

学期	時数	年間指導計画 (学習内容)	指導の観点	評価規準
1	7	表現(歌唱) ・『校歌』 ・『明日という大空』	音楽への関心・意欲・態度	曲のもってる良さや特徴に関心を持ち、歌唱表現することに意欲的である。
			音楽的な感受や表現の工夫	歌詞の内容や曲のもってる良さや特徴を感じ取り、速度や強弱の働きを知覚し、それらの効果を感じ取って表現を工夫している。
			表現の技能	曲のもってる良さや特徴に気をつけ、歌唱表現をする技能を身につけている。
1	2	鑑賞 ・『春』	音楽への関心・意欲・態度	ソネットの場面や様子に関連して、楽曲の雰囲気や曲想の変化に関心を持ち、意欲的に聴いている。
			音楽的な感受や表現の工夫	ソネットの場面や様子から音楽の表現要素の働き及び効果を知覚し、楽曲の雰囲気や曲想の変化を感じ取っている。
			鑑賞の技能	ソネットの場面や様子に関連して、楽曲の雰囲気や曲想の変化を意識しながら楽曲を聴き取っている。また、ヴァイオリン独奏の響き、弦楽アンサンブルの特徴を意識して楽曲を聴き取っている。
1 2	2	楽典	音楽への関心・意欲・態度	移動ド唱法を理解することや、強弱記号・速度標語等の意味を理解することに意欲的である。
			音楽的な感受や表現の工夫	移動ド唱法を理解することに意欲的で、強弱記号・速度標語等を見て表現の工夫をしている。
1	1	鑑賞 ・合唱コンクール 自由曲選曲	音楽への関心・意欲・態度	候補曲を積極的に鑑賞し、自分のクラスにふさわしい楽曲を選ぶ努力をする。
			鑑賞の技能	候補曲を集中して聴き、比較検討する技能を身につけている。
1 2	10	表現(歌唱) ・合唱コンクール 課題曲 自由曲	音楽への関心・意欲・態度	他の声部とのかかわりや和声的な響きに関心を持ち、合唱表現することに意欲的である。
			音楽的な感受や表現の工夫	他の声部とのかかわりや和声的な響きを感じ取り、合唱表現を工夫している。
			表現の技能	他の声部とのかかわりや和声的な響きに気をつけて、合唱表現をする技能を身につけている。
2	4	合唱コンクール	音楽への関心・意欲・態度	声の表現力の豊かさやハーモニーの美しさに関心を持ち、意欲的に表現し、聴いている。
			音楽的な感受や表現の工夫	声の表現力の豊かさやハーモニーの美しさを感じ取っている。
			表現の技能	全体の響きに気をつけて合唱表現をする技能を身につけている。
			鑑賞の技能	曲の雰囲気や曲想の変化、声の表現力を意識して楽曲を聴き取っている。
2	2	鑑賞 ・『魔王』	音楽への関心・意欲・態度	詩の場面や様子に関連して、楽曲の雰囲気や曲想の変化、声の表現力に関心をもって意欲的に聴いている。
			音楽的な感受や表現の工夫	詩の場面や様子から音楽の表現要素の働きと効果を知覚し、楽曲の雰囲気や曲想の変化、声の表現力を感じ取っている。
			鑑賞の技能	詩の場面や様子に関連して、楽曲の雰囲気や曲想の変化、声の表現力を意識して楽曲を聴き取っている。
2 3	2	表現(創作)	音楽的な感受や表現の工夫	音階の特徴やハーモニーを感じ取って旋律の創作表現を工夫している。
			表現の技能	音階の特徴やハーモニーを感じ取って旋律の創作表現をする技能を身につけている。
2	10	表現(器楽) ・『喜びの歌』 ・『威風堂々』 ・『主人は冷たい土の中に』	音楽への関心・意欲・態度	アルトリコーダーを美しく演奏することに意欲的である。
			音楽的な感受や表現の工夫	アルトリコーダーの豊かな表情の音を感じ取って表現を工夫している。
			表現の技能	アルトリコーダーの基本的な技能を身につけている。
3	1	鑑賞 ・『箏曲「六段の調」』 ・『春の海』	音楽への関心・意欲・態度	箏や尺八の音の特性や奏法、及びそれらと音楽とのかかわりに関心を持ち、意欲的に聴いている。
			音楽的な感受や表現の工夫	箏や尺八の音の特性や奏法、及びそれらと音楽とのかかわりを感じ取っている。
			鑑賞の技能	箏や尺八の音の特性や奏法、及びそれらと音楽とのかかわりを理解し、楽曲全体を聴き取っている。
3	1	表現(器楽) ・『さくら』	音楽への関心・意欲・態度	箏の音の特性や奏法、及び音楽とのかかわりに関心を持ち、意欲的に取り組んでいる。
			音楽的な感受や表現の工夫	箏の音の特性や奏法、及び音楽とのかかわりを感じ取っている。
			表現の技能	箏の音の特性や奏法を生かし、表現する技能を身につけている。
3	3	卒業式にむけて	音楽への関心・意欲・態度	意欲的に歌唱表現活動をしている。
			音楽的な感受や表現の工夫	言葉の持つ特性を感じ取っている。
			表現の技能	歌唱表現をする技能を身につけている。