

第3学年 授業細目	美術				
	単元	並び順	配当時間数	学習活動	評価規準など
美術	鑑賞「仏像に宿る心」	1	2	作品を鑑賞し、顔や手の表情がもたらす効果による全体のイメージなどを捉え、仏像彫刻の特色やよさに関心を持ち、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造について考えるなどして、見方や感じ方を深める。	〔知〕 形や材料などの性質、それらが感情にもたらす効果や、顔や手の表情や、質感、空間などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。 〔鑑〕 受け継がれてきた表現の特質などから仏像彫刻のよさや美しさを感じ取り愛情を深めるとともに、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 〔態鑑〕 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に仏像彫刻のよさや美しさを感じ取り愛情を深めるとともに、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
美術	デザイン 「ひと目で伝わるみんなのデザイン」	2	10	ピクトグラムのデザインに関心を持ち、伝えたい内容やイメージ、伝える場面などを基に主題を生み出し、形や色彩などによる伝達の効果を考え、見通しを持ってデザインし表す。	〔知〕 形や色彩が感情にもたらす効果や、具体物や行為を表す形の特徴などを基に、伝達するイメージなどを捉えることを理解している。 〔技〕 絵の具などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。 〔発〕 伝えたい内容やイメージなどを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、形や色彩などによる伝達の効果と美しさなどとの調和を総合的に考え、表現する構想を練っている。 〔鑑〕 伝えたい内容やイメージとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 〔態表〕 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に伝える目的や機能を考えてひと目で分かるピクトグラムの構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求し見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 〔態鑑〕 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に伝えたい内容やイメージとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
美術	塑像 「中学校の思い出」	3	12	自分の心の中を見つめ、自分らしさや個性から主題を生みだし、構図や表情などの効果を考え、絵の具や用具などの特性を生かし意図に応じて創意工夫して立体で表現する。	〔知〕 構図や顔の角度、表情やしぐさ、背景や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴を基に、自分の印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。 〔技〕 材料の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら見通しを持って創造的に表している。 〔発〕 自分の姿を深く見つめ感じ取ったことや心の内面などを基に主題を生み出し、構図や表情などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 〔鑑〕 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 〔態表〕 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に自分の姿から感じ取ったことや心の内面などを基に構想を練ったり、構図や表情など意図に応じて表現方法を創意工夫して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 〔態鑑〕 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表情の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
美術	鑑賞「あの日を忘れない」	4	2	絵に込められた作者の訴えたいことなどに関心を持ち、造形的な美しさなどをを感じ取り、社会における美術の力について考えるなどして、見方や感じ方を深める。	〔知〕 形や色彩などが感情にもたらす効果や、物の組み合わせや構図などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 〔鑑〕 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の訴えたいことや表現の意図と創造的な工夫、社会における美術の力について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 〔態鑑〕 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に絵に込められた作者の訴えたいことや表現の意図と創造的な工夫、社会における美術の力について考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
美術	篆刻	5	9	場面や思いなどから主題を生みだし、形や色彩、材料の効果を考え、意図に応じて自分の表現方法を追求して見通しを持ってデザインする。 ※刃物類の扱いや保管・管理には十分留意し、事故を招かないように安全指導を徹底するとともに貸し出しする道具については劣化の点検や番号を記入するなどしてその管理に努める。	〔知〕 形や色彩、材料の質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。 〔技〕 材料や用具の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。 〔発〕 使う目的や条件などを基に、使う場面や思いなどから主題を生み出し、美的感覚を働かせ調和のとれた洗練された美しさなどを総合的に考え、表現の構想を練っている。 〔鑑〕 使う場面や思いなどとの調和のとれた美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 〔態表〕 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に調和のとれた装飾を考え構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求し見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 〔態鑑〕 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に調和のとれた彫刻を考え、構想を練ったり、意図に応じて洗練された美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。