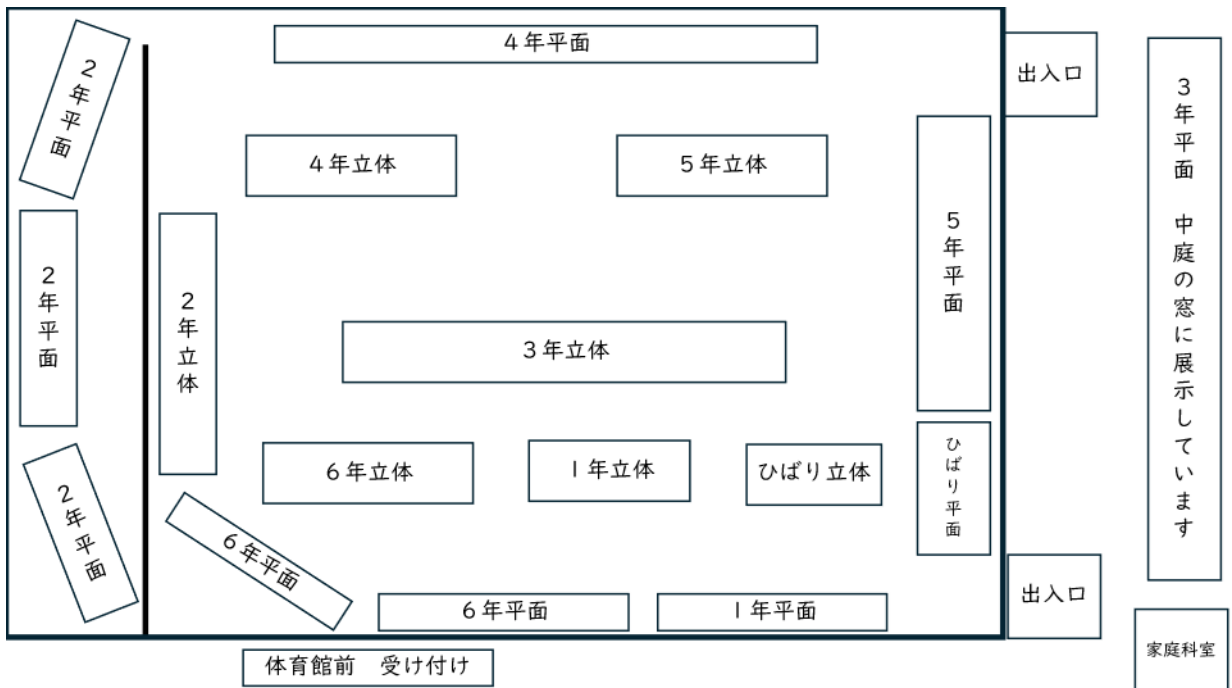


会場図



※ 5・6年家庭科作品の展示場所→家庭科室
6年日光ふくべ細工の展示場所→家庭科室前

<お願い>

- ・ 自転車での来場はご遠慮ください。また、路上駐車は絶対にしないでください。
- ・ 名札と上履き・外履きを入れる袋をご持参になり、受付を済ませてからお入りください。
- ・ さくら門からお入りいただき、本校舎昇降口をご利用ください。
- ・ 小さいお子様をお連れの場合は、保護者の方のそばにおき、騒いだり、走り回ったり、作品に触れたりしないようお願いいたします。



5年児童作品『善と悪の時空の裂け目』



5年児童作品『バスケットでドリブルをしている私』

七国小学校 作品展

～ひびきあう色と形～ 七国小みんなの作品展

児童鑑賞日 令和8年 11月13日(金)

保護者鑑賞日 令和8年 11月13日(金)

令和8年 11月14日(土)

午後3時30分～午後4時30分

午前8時30分～午後4時30分



6年児童作品『富士山と鶴』

<ご案内>

子どもたちが心をこめて図工・家庭科などの時間にすてきな作品を創り上げました。それぞれのお子様の個性や感性、創造性が光る作品展を鑑賞いただき、子どもの創り出す世界にたっぷりと浸っていただきたいと思います。

なお、作品の制作過程においては、材料や画材の準備など、各ご家庭の協力を頂きましたこと、心より感謝いたします。作品を通して、お子様の成長を感じ取っていただけると幸いです。

令和8年 10月 29日 七国小学校 校長 市川 利幸

< 1 年生 >

☆平面作品『ふしぎなたまご』
ふしぎなたまごから生まれてくる、ふしぎな生き物を想像して描きました。たまごはクレパスを使い、絵の具で背景の濃淡をつけました。色や形を工夫しながら、思い思いの世界を表現しました。たまごから広がる、個性豊かな不思議な世界をお楽しみください！

☆立体作品（半紙と綿の工作）『ふしぎなたまごの なかまたち』
風船に半紙を貼り重ね、色とりどりの模様を描いて、たまごの殻を作りました。中から生まれたのは、世界に一つだけの不思議な生き物たちです。綿に色をつけたり、目や口、飾りをつけたりして、一人ひとりが想像を膨らませながら作りました。ふわふわで個性豊かな生き物たちの世界を、どうぞお楽しみください。

< 2 年生 >

☆平面作品『ぼんと水が おちました』
広がる波紋の真ん中から、しゅるしゅる〜と水が出てきました。そこから広がる水の世界！海だったり川だったり、大昔や夢の世界も。のびのびと筆を動かし、青と水でできる色の美しさを感じながらかきました。

☆平面作品『きったかたちから』
折って染めたらすてきな色紙！ドライブするにはさみを動かし、できた形から思いついたことを、はり絵にしました。マチスさんみたいに楽しい題も考えました。

☆立体作品『ぼくのしま・わたしのしま』
島を一つもらったら、どんなことをしたいかな。ぼく・わたしは指人形。たき火、釣り、ハンモック、宝や罨がある島もあります。2年生それぞれのアイデアがあふれて止まらない作品です。

< 5 年生 >

☆平面作品『ZENtangle〜ペンのまま心のまま〜』
ボールペンで、下描きなし、失敗なし、フリーハンドで一回きりの線を引いて画用紙を埋めつくします。そのとき手が動いたまま、心に感じたまの線。友達や作家さんのステキな線もヒントにしながら、でもきっと他の人と同じ作品にはならない、どうしても自分らしい線になる、そんな「私だけ」の作品を制作しました。ご覧ください。

☆立体作品『大人になった私たち』
仕事やスポーツ、余暇を楽しむ様子など、大人になってなりたいたい自分の姿を粘土で造形しました。実際にポーズをとって腰や肩の位置、腕や足のふりを考えてスタイルを決めました。思った以上にたくさんの粘土を盛りつけることがわかり、重心やバランスなど、体の仕組みを考えながら制作しました。ご覧ください。

< 6 年生 >

☆平面作品『日本の伝統美を表そう』
友禅千代紙と伝統文様を組み合わせ、自分だけの日本の美しさを表現しました。千代紙の切り貼りによる画面構成や、形を描いた後の伝統色の着色に工夫が光ります。華やかさと落ち着いた色が織りなす迫力ある世界をお楽しみください。

☆平面作品『形を広げて、新しい美へ』
色画用紙や千代紙を重ね貼りして作った抽象的な「形の種」から、周りに新しい形を足して生き物のように大きく育てました。バランスよく配置された形や色の組み合わせによって生まれた、一人ひとり全く違う不思議で魅力的な世界です。

☆立体作品『季節の和菓子』
粘土を使って「季節の和菓子」を作りました。日本の伝統的な和菓子には、四季の美しい景色が閉じ込められています。職人になったつもりで心を込めて作った「小さな日本の美しさ」を、じっくり味わうようにご覧ください。

< 3 年生 >

☆平面作品『海のいきものたち』
たっぷりの水に絵の具をたらすと、じわーっとにじむ表現方法を使ってさまざまな海のいきものたちを描きました。絵の具のやさしい海の世界へようこそ！！

☆平面作品『やみよにガムガム星人がやってきました！！』
手でちぎったり、はさみで切ったりと、ガムテープとカラーテープを工夫して表現しました。黒インクでまっ黒に！！布で拭き取るとなんと怪しげなユニークな星人が現れます！！どんな星人がいるのか・・・ぜひお楽しみください。

☆立体作品『七国☆カラフルようせい』
牛乳パックにアクリル絵の具で色付けし、身近にある材料を工夫して装飾しました。とてもユニークでかわいい妖精。一つ一つ個性的で魅力的な妖精が会いに来てくれるのを七国小学校で待っています♪

< 4 年生 >

☆平面作品『まぼろしの花』
めずらしい、この世にたった1つの花…4年生一人ひとりがまぼろしをテーマに考え、その思いを込めて制作しました。水彩絵の具で描き、紙粘土で花の種を作りました。ぜひ楽しんでご覧ください。

☆平面作品『七国！化石発見！』
厚紙と液体粘土で形を作りパステルで色づけしました。骨の形や化石について調べながら、一人ひとりが発想をふくらませて取り組んだ作品です。鮮やかな色から発掘されたさまざまな化石をぜひご覧ください。

☆立体作品『ひみつのすみか』
のこぎりや両口げんこう、釘などたくさんの道具を使って、自分だけのひみつのすみかを表現しました。しっかりと計画を立てないと、組み立てていくのが難しい作品です。さまざまな工夫、発想で素敵なすみかに仕上がりました。

< ひばり >

☆平面作品『スタンプ・スタンプ！』
身の回りのものをスタンプしたら、楽しい形が生まれました。たくさん写したら絵やもようを思いつきました。透明感のある色もつけました。

☆平面作品『すっごい花たち』
菊、ケイトウ、カーネーション…。花をよーく見ると、おもしろい形や美しい色が見つかります。感じたことはみんな違うから、表し方もみんな違う。見て感じたことを大切に、自分だけの絵に表しました。

☆立体作品『タニクちゃんランド』
多肉植物は、声をかければ大きく育つ？！タニクちゃんが嬉しくなるようなランドの植木鉢を考えました。土粘土で作り、800度で焼いています。いろいろなランドの形ができました。大きく育ってほしいです。

< 家庭科 >

< 5 年生 > 『ティッシュカバー』
ティッシュカバー作りでは、初めてのミシンに挑戦し、手縫いと合わせて作品を仕上げました。好みの布やボタンを用意し、糸の色にもこだわりながら、一人ひとりが自分らしさを大切にした作品づくりに取り組みました。

< 6 年生 > 『リメイクトートバッグ』
リメイクトートバッグ作りでは、古着を活用し、環境にも配慮したもののつくりをしました。ミシンや手縫い、アイロンを使い、多くの工程を一つ一つ丁寧に進めることができました。最後まで諦めずに取り組み、思い入れのあるバッグが完成しました。