

令和8年度 第2学年 音楽科 年間指導計画・評価規準

学期	月	題材(学習内容)	内容のまとめ	観点別評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1	4	曲想と音楽の構造との関わりを理解して合唱しよう。 ・「翼をください」(曲の構成) ・「枝歌」(生徒会歌)	A 表現(歌唱)	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 ・創意工夫を活かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、創意工夫を活かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	音色、リズム、旋律、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。
		リコーダーの音色と奏法との関わりを理解して、器楽表現を工夫しよう。 ・「オーラリー」他	A 表現(器楽)	・楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。 ・創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な奏法、身体の使い方などの技能、創意工夫を活かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、器楽で表している。	音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		旋律が重なり合っていくおもしろさを味わおう。 ・「フーガ ト短調」	B 鑑賞	曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	音色、テクスチャ、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		情景を思い浮かべながら、言葉を大切に歌おう。 ・日本の歌「夏の思い出」	A 表現(歌唱)	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。 ・創意工夫を活かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	音色、リズム、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。
		管弦楽の響きや特徴を感じ取り、曲想の変化を味わおう。 ・オーケストラ楽器 ・交響曲第5番	B 鑑賞	曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	音色、リズム、旋律、形式、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		曲想と歌詞の内容との関わりを理解して、歌唱表現を工夫しよう。 ・「時の旅人」他	A 表現(歌唱)	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。 ・創意工夫を活かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。
2	9	オペラに親しみ、その音楽を味わおう。 ・オペラ「アイダ」他	B 鑑賞	音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。	音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		歌舞伎に親しみ、その音楽を味わおう。 ・歌舞伎「勧進帳」	B 鑑賞	音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。	音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、生活や社会における音楽の意味や役割、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		楽器の音色と奏法との関わりを理解して、器楽表現を工夫しよう。 ・器楽アンサンブル	A 表現(器楽)	・曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 ・創意工夫を活かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、器楽で表している。	音色、リズム、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。
3	1	音の特徴や重なり方、構成を工夫して創作表現しよう。 ・「Let's Create!」等	A 表現(創作)	・音楽材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 ・創意工夫を活かした表現で音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	音色、速度、旋律、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。
		世界の民族音楽に親しみ多様な音楽の良さを味わおう。 ・フラメンコ他	B 鑑賞	諸外国の様々な音楽及び我が国の伝統音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	音色、リズム、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	諸外国の様々な音楽及び我が国の伝統音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		仲間とともに、表情豊かに合唱しよう。 ・「ぜんぶ」等	A 表現(歌唱)	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 ・創意工夫を活かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	音色、速度、旋律、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。

令和8年度 第2学年 美術科 年間指導計画・評価規準

月	テーマ・題材名	思考・判断・表現	知識・技能	主体的に学習に取り組む態度
4 5 6 7 9	受け継ぐ伝統と文化 つくって味わう工芸 「四つ目編みと木の葉をデザインした木彫トレイの制作」	かご編みの規則的な美しさや素材の特徴に注目して、デザインを考えている。 デザインの工夫の方法を理解し、基本的な形を創意工夫して変化させている。 【ワークシート】 【作品】 【小テスト】	浮き彫りの基本を理解し、適切に自分のデザインを表現している。 用具の正しい使い方を理解し、制作に生かすことができる。 【ワークシート】 【作品】	手づくりの品のもつ温かみや素材の美しさなどのよさを理解しようとしている。 生活の中で手づくりの品を生かそうとしている。 【ワークシート】
10 11 12	心のイメージを形に 「抽象的な表現に挑戦～ラヴェル『水の戯れ』を点と色で表現する」	視覚的にとらえられないものが、代替の形や色で表現することができることを理解する。 音楽や言葉、印象などから発想を広げている。 【ワークシート】 【作品】 【小テスト】	変化と統一ある構成、偶然にできる色の効果を理解し、表現活動に生かすことができる。 黒ペンや円定規の使用、絵の具での即興的な着色などの技法を生かし創造的に制作することができる。 【ワークシート】 【作品】	抽象的な表現に関心を持ち、視覚伝達の可能性を感じ取りながら、多様な表現方法を理解しようとしている。 【ワークシート】
1 2 3	わたし自身を見つめて 「クールベ『絶望』の鑑賞」	構図や顔の角度、表情などに着目し、作品についての考察を深めることができる。 作者の心情を、作者の人生と作品との関連から考えることができる。 【ワークシート】	心の内面や自分自身のイメージをもとに、構想を練ったり鑑賞したりできる。 【ワークシート】	自分の心の中を見つめ、自分らしさを自画像で表すことに関心を持ち、意欲的に取り組む。 【ワークシート】

令和8年度 第2学年 保健体育科年間指導計画・評価規準 ※内容の配列は天候や進行により前後することがある。

	内容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度	
	体づくり運動	集団行動 体力テスト 体づくり運動 (7)	<ul style="list-style-type: none"> 自己の生活や体力に応じた体ほぐしを行い、体力を高めるための運動の合理的な行い方を身に付ける。 体づくり運動の意義について、理解したことを言ったり書き出したりしている。 体づくり運動の行い方について、学習した具体例を挙げている。 運動の計画の立て方について、理解したことを言ったり書き出したりしている。 	<ul style="list-style-type: none"> 体ほぐしのねらいである「心と体の関係に気付く」、「体の調子を整える」、「仲間と交流する」ことを踏まえて、課題に応じた活動を選んでいる。 関節や筋肉の働きに合った合理的な運動の行い方を選んでいる。 ねらいや体力に応じて効率よく高める運動例やバランスよく高める運動例の組み合わせ方を見付けている。 仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた活動の仕方を見付けている。 仲間と学習する場面で、学習した安全上の留意点を当てはめている。 	<ul style="list-style-type: none"> 体づくり運動の学習に積極的に取り組もうとしている。 分担した役割を果たそうとしている。 仲間の学習を援助しようとしている。 健康・安全に留意している。
	陸上競技	短距離走 リレー ハードル走 体育祭種目 (15)	<ul style="list-style-type: none"> 短距離走・リレーでは、滑らかな動きで速く走ることができる。 ハードル走では、リズムカルな走りから滑らかにハードルを越すことができる。 体育祭の学年種目や個人種目では、自己の能力を最大限に発揮し、周囲と協調しながら練習することができる。 陸上競技の特性や成り立ちについて、学習した具体例を挙げている。 技術の名称や行い方について、学習した具体例を挙げている。 陸上競技に関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 技術を身に付けるため運動の行い方のポイントを見付けている。 課題に応じた練習方法を選んでいる。 仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた活動の仕方を見付けている。 学習した安全上の留意点を他の練習や競争場面に当てはめている。 	<ul style="list-style-type: none"> 陸上競技の学習に積極的に取り組もうとしている。 勝敗などを認め、ルールやマナーを守ろうとしている。 分担した役割を果たそうとしている。 仲間の学習を援助しようとしている。 健康・安全に留意している。 体育祭に自主的、意欲的に取り組もうとしている。
	体育理論	スポーツの 効果と安全 (3)	<ul style="list-style-type: none"> 以下のことについて、理解したことを言ったり、書き出したりしている。 運動やスポーツの学び方 スポーツが心身に及ぼす効果 スポーツが社会性の発達に及ぼす効果 安全なスポーツの行い方 	<ul style="list-style-type: none"> スポーツの効果と安全について、出された意見や集めた情報を分析したり、整理したりしている。 	<ul style="list-style-type: none"> スポーツの効果と安全について、情報を集めたり、意見を交換したりするなどの活動を通して、学習に積極的に取り組もうとしている。オリンピック・パラリンピックに関心をもって情報を収集しようとしている。
	保健	健康な生活と 疾病の予防 (8)	<ul style="list-style-type: none"> 生活習慣病などには、運動不足、食事の量や質の偏り、栄養や睡眠の不足などの生活習慣の乱れが主な要因となって起こること。また、生活習慣病の多くは、適切な運動、食事、栄養及び睡眠の調和のとれた生活を実践することによって予防できることを理解している。 喫煙、飲酒、薬物乱用などの行為は、心身に様々な影響を与え、健康を損なう原因となること。また、これらの行為には、個人の心理状態や人間関係、社会環境が影響することから、それぞれの要因に適切に対処する必要があることを理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> 健康な生活と疾病の予防について、課題を発見し、その解決に向けて思考し判断しているとともに、それらを表現している。 	<ul style="list-style-type: none"> 健康な生活と疾病の予防についての学習に自主的に取り組もうとしている。
7月	水泳	クロール 平泳ぎ 背泳ぎ バタフライ (8)	<ul style="list-style-type: none"> クロールでは、手と足、呼吸のバランスをとり長く泳ぐことができる。 平泳ぎでは、手と足、呼吸のバランスをとり長く泳ぐことができる。 背泳ぎでは、手と足、呼吸のバランスをとり長く泳ぐことができる。 バタフライでは、手と足、呼吸のバランスをとり長く泳ぐことができる。 水泳の特性や成り立ちについて、学習した具体例を挙げている。 技術の名称や行い方について、学習した具体例を挙げている。 関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 泳法を身に付けるための運動の行い方のポイントを見付けている。 課題に応じた練習方法を選んでいる。 仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた協力の仕方を見付けている。 学習した安全上の留意点を他の練習場面に当てはめている。 	<ul style="list-style-type: none"> 水泳の学習に積極的に取り組もうとしている。 勝敗などを認め、ルールやマナーを守ろうとしている。 分担した役割を果たそうとしている。 仲間の学習を援助しようとしている。 水泳の事故防止に関する心得など健康・安全に留意している。
9月	器械運動	マット運動 跳び箱運動 (6)	<ul style="list-style-type: none"> マット運動では、回転系や巧技系の技を組み合わせるための、滑らかな基本的な技、条件を変えた技、発展技のいずれかができる。 跳び箱運動では、切り返し系や回転系の滑らかな基本的な技、条件を変えた技、発展技のいずれかができる。 器械運動の特性や成り立ちについて、学習した具体例を挙げている。 技の名称や行い方について、学習した具体例を挙げている。 器械運動に関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習する技の合理的な動き方のポイントを見付けている。 課題に応じて、技の習得に適した練習方法を選んでいる。 学習した技から、「はじめ～なか～おわり」などの構成に適した技の組み合わせ方を見付けている。 仲間と学習する場面で、仲間のよい動きなどを指摘している。 仲間と学習する場面で、学習した安全上の留意点を当てはめている。 	<ul style="list-style-type: none"> 器械運動の学習に積極的に取り組もうとしている。 よい演技を認めようとしている。 分担した役割を果たそうとしている。 仲間の学習を援助しようとしている。 健康・安全に留意している。

令和8年度 第2学年 保健体育科年間指導計画・評価規準 ※内容の配列は天候や進行により前後することがある。

	内容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
	武道 剣道(6)	<ul style="list-style-type: none"> ・剣道では、主に基本動作(礼法、基本姿勢、体さばき、送り足、歩み足、基本打突、)等を身に付け、しかけ技、応じ技で活用できる。 ・武道の特性や成り立ちについて、学習した具体例を挙げている。 ・武道の伝統的な考え方について、理解したことを言ったり書き出したりしている。 ・技の名称や行い方について、学習した具体例を挙げている。 ・武道に関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。 ・試合の行い方について学習した具体例を挙げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・技を身に付けるための運動の行い方のポイントを見付けている。 ・課題に応じた練習方法を選んでいる。 ・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた協力の仕方を見付けている。 ・学習した安全上の留意点を他の練習場面に当てはめている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・武道の学習に積極的に取り組もうとしている。 ・相手を尊重し、伝統的な行動の仕方を守ろうとしている。 ・分担した役割を果たそうとしている。 ・仲間の学習を援助しようとしている。 ・禁じ技を用いないなど健康・安全に留意している。
	球技 バレーボール(7)	<ul style="list-style-type: none"> ・ネット型では、空いた場所をめぐる攻防を展開するためのボールや用具の操作と定位置に戻るなどの動きができる。 ・球技の特性や成り立ちについて、学習した具体例を挙げている。 ・技術の名称や行い方について、学習した具体例を挙げている。 ・球技に関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。 ・試合の行い方について、学習した具体例を挙げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ボール操作やボールを持たないときの動きなどの技術を身に付けるための運動の行い方のポイントを見付けている。 ・自己やチームの課題を見付けている。 ・提供された練習方法から、自己やチームの課題に応じた練習方法を選んでいる。 ・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた協力の仕方を見付けている。 ・学習した安全上の留意点を他の練習場面や試合場面に当てはめている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・球技の学習に積極的に取り組もうとしている。 ・フェアなプレイを守ろうとしている。 ・分担した役割を果たそうとしている。 ・作戦などについての話し合いに参加しようとしている。 ・仲間の学習を援助しようとしている。 ・健康・安全に留意している。
	ダンス 現代的なリズムのダンス(7)	<ul style="list-style-type: none"> ・現代的なリズムのダンスでは、リズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせて、リズムに乗って全身で踊るための動きができる。 ・ダンスの特性について、学習した具体例を挙げている。 ・踊りの由来について、学習した具体例を挙げている。 ・表現の仕方について、学習した具体例を挙げている。 ・ダンスに関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分の興味や関心に合ったテーマや踊りを設定している。 ・課題に応じた練習方法を選んでいる。 ・発表の場面で、仲間のよい動きや表現などを指摘している。 ・学習した安全上の留意点を仲間と学習する場面に当てはめている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ダンスの学習に積極的に取り組もうとしている。 ・よさを認め合おうとしている。 ・分担した役割を果たそうとしている。 ・仲間の学習を援助しようとしている。 ・健康・安全に留意している。
	球技 ソフトボール(6)	<ul style="list-style-type: none"> ・ベースボール型では、攻防を展開するための基本的なバット操作と走塁での攻撃、ボール操作と定位置での守備などの動きができる。 ・球技の特性や成り立ちについて、学習した具体例を挙げている。 ・技術の名称や行い方について、学習した具体例を挙げている。 ・球技に関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。 ・試合の行い方について、学習した具体例を挙げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ボール操作やボールを持たないときの動きなどの技術を身に付けるための運動の行い方のポイントを見付けている。 ・自己やチームの課題を見付けている。 ・提供された練習方法から、自己やチームの課題に応じた練習方法を選んでいる。 ・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた協力の仕方を見付けている。 ・学習した安全上の留意点を他の練習場面や試合場面に当てはめている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・球技の学習に積極的に取り組もうとしている。 ・フェアなプレイを守ろうとしている。 ・分担した役割を果たそうとしている。 ・作戦などについての話し合いに参加しようとしている。 ・仲間の学習を援助しようとしている。 ・健康・安全に留意している。

令和8年度 第2学年 保健体育科年間指導計画・評価規準 ※内容の配列は天候や進行により前後することがある。

内容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
陸上競技 長距離走 (6)	<ul style="list-style-type: none"> ・長距離走では、ペースを守り一定の距離を走ることができる。 ・陸上競技の特性や成り立ちについて、学習した具体例を挙げている。 ・技術の名称や行い方について、学習した具体例を挙げている。 ・陸上競技に関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・技術を身に付けるため運動の行い方のポイントを見付けている。 ・課題に応じた練習方法を選んでいる。 ・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた活動の仕方を見付けている。 ・学習した安全上の留意点を他の練習や競争場面に当てはめている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・陸上競技の学習に積極的に取り組もうとしている。 ・勝敗などを認め、ルールやマナーを守ろうとしている。 ・分担した役割を果たそうとしている。 ・仲間の学習を援助しようとしている。 ・健康・安全に留意している。
保健 傷害の防止 (8)	<ul style="list-style-type: none"> ・傷害の防止について、以下の項目を理解している。 ・交通事故や自然災害などによる傷害の発生要因 ・交通事故などによる傷害の防止 ・自然災害などによる傷害の防止 ・応急手当 	<ul style="list-style-type: none"> ・傷害の防止について、健康に関する資料などで調べたことを基に課題や解決の方法を見つけたり、選んだりするなどして、それらを説明している。 ・学習したことを自分たちの生活や事例などと比較したり、関係を見つたりするなどして、筋道を立ててそれらを説明している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・傷害の防止について、健康に関する資料を見たり、自分たちの生活を振り返ったりするなどの学習活動に意欲的に取り組もうとしている。 ・課題の解決に向けての話し合いや意見交換などの学習活動に意欲的に取り組もうとしている。
球技 バスケットボール (10)	<ul style="list-style-type: none"> ・ゴール型では、ゴール前での攻防を展開するためのボール操作と空間に走り込むなどの動きができる。 ・球技の特性や成り立ちについて、学習した具体例を挙げている。 ・技術の名称や行い方について、学習した具体例を挙げている。 ・球技に関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。 ・試合の行い方について、学習した具体例を挙げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ボール操作やボールを持たないときの動きなどの技術を身に付けるための運動の行い方のポイントを見付けている。 ・自己やチームの課題を見付けている。 ・提供された練習方法から、自己やチームの課題に応じた練習方法を選んでいる。 ・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた協力の仕方を見付けている。 ・学習した安全上の留意点を他の練習場面や試合場面に当てはめている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・球技の学習に積極的に取り組もうとしている。 ・フェアなプレイを守ろうとしている。 ・分担した役割を果たそうとしている。 ・作戦などについての話し合いに参加しようとしている。 ・仲間の学習を援助しようとしている。 ・健康・安全に留意している。
球技 ハンドボール (8)	<ul style="list-style-type: none"> ・ゴール型では、ゴール前での攻防を展開するためのボール操作と空間に走り込むなどの動きができる。 ・球技の特性や成り立ちについて、学習した具体例を挙げている。 ・技術の名称や行い方について、学習した具体例を挙げている。 ・球技に関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。 ・試合の行い方について、学習した具体例を挙げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ボール操作やボールを持たないときの動きなどの技術を身に付けるための運動の行い方のポイントを見付けている。 ・自己やチームの課題を見付けている。 ・提供された練習方法から、自己やチームの課題に応じた練習方法を選んでいる。 ・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた協力の仕方を見付けている。 ・学習した安全上の留意点を他の練習場面や試合場面に当てはめている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・球技の学習に積極的に取り組もうとしている。 ・フェアなプレイを守ろうとしている。 ・分担した役割を果たそうとしている。 ・作戦などについての話し合いに参加しようとしている。 ・仲間の学習を援助しようとしている。 ・健康・安全に留意している。
球技 球技大会 [種目未定]	<ul style="list-style-type: none"> ・種目の型[特性]に応じた、攻防を展開するための動きができる。 ・準備、片付け、審判など試合運営をするために必要な行動ができる。 ・ルールを理解している。 ・審判法を理解している。 ・大会の運営の仕方を理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ボール操作やボールを持たないときの動きなどの技術を身に付けるための運動の行い方のポイントを見付けている。 ・自己やチームの課題を見付けている。 ・提供された練習方法から、自己やチームの課題に応じた練習方法を選んでいる。 ・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた協力の仕方を見付けている。 ・学習した安全上の留意点を他の練習場面や試合場面に当てはめている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・球技の学習に積極的に取り組もうとしている。 ・フェアなプレイを守ろうとしている。 ・分担した役割を果たそうとしている。 ・作戦などについての話し合いに参加しようとしている。 ・仲間の学習を援助しようとしている。 ・健康・安全に留意している。

令和8年度 第2学年 技術・家庭科（技術） 年間指導計画・評価規準

月	指導項目	学習内容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	備考
4 5 6	エネルギー変換の技術	私たちの生活とエネルギー変換 ・電気エネルギーの利用について ・電気を安定的に供給する仕組みについて ・国内の発電方法について ・節電について	・生活や社会の中で利用されているエネルギー変換の技術について理解している。	・さまざまな発電方法に込められた技術の工夫について考えることができる。 ・送電・配電の技術の工夫について考えることができる。	・主体的にエネルギー変換の技術について考えようとしている。	
6 7		・生活や社会の中で利用されているエネルギー変換の技術について調べる。 ・エネルギー変換効率について知る。	・エネルギーの変換効率などについて学び、エネルギーの変化される流れについて理解している。	・身の回りの製品のエネルギー損失について考えることができる。	・他の生徒と共にエネルギー変換効率について考え環境に配慮したエネルギー変換について主体的に考えを深め改善に取り組もうとしている。	
7 9 10		・エネルギー変換を利用した作品の製作	・構想に基づいて設計し、機構モデルの回路図や組立図にまとめることができる技能を身に付けている。 ・エネルギー変換の技術の概念について理解している。	・製作の過程や問題解決の結果を評価し、改善及び修正する力を身に付けている。 ・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、エネルギー変換の技術の評価し、適切な選択、管理・運用、改良、応用について考えることができる。	・自らの問題解決を振り返り、よりよいものとなるように改善・修正しようとしている。 ・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、エネルギー変換の技術を工夫し創造しようとしている。	

10 11	生物育成に関する技術	<ul style="list-style-type: none"> ・生物育成に関する技術を利用して生物の育成を行う。 	<ul style="list-style-type: none"> ・生物を育てる技術の目的について理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、生物育成の技術を評価し、適切な選択、管理・運用、改良、応用について考えることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・主体的に生物育成の技術について考えようとしている。 	
11 12 1 2 3		<ul style="list-style-type: none"> ・生物の成長や育成環境に応じた技術を活用し育成環境を改善する 	<ul style="list-style-type: none"> ・植物の成長の状態に合わせて、適切な管理作業を行う技能を身に付けている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・生物を育成するうえで生物の生態などに関連付けて考えることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、生物育成の技術を工夫し活用しようとしている。 	

2 学年 計35時間

令和8年度 第2学年 技術・家庭科(家庭) 年間指導計画・評価規準

月	指導項目	学習内容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	備考
4	編の導入	◎編の導入 ○この編の学習の目標と学習内容を知る。			食生活について関心を持ち、食生活をよりよくしようとしている。	
5 6 7	献立作りと食品の選択 調理と食文化	◎食品に含まれる栄養素を調べよう ○食品成分表を使い、身近な食品の栄養的特徴を調べる。 ○食品の可食部100gと1回に食べやすい量に含まれるカルシウムの量の違いを把握する。 ◎何をどのくらい食べればよいか考えよう ○身近な食品を栄養的特徴により6つの食品群に分類する。 ○食品群別摂取量の目安と1日に必要な食品の種類と概量を知る。 ◎バランスの良い食事について考えよう ○中学生に必要な栄養を満たす1日分の献立を考える。 ◎日常食の調理をしよう ○献立を決め、食品の調理上の性質を生かした調理の要点をまとめる。 ○調理に必要な手順や時間を考え、調理計画を工夫する。 ○調理実習の準備をする。 ○安全と衛生に気をつけて調理をする。 ○試食をする。 ○後かたづけをする。 ○調理実習の反省をし、評価をする。 ◎肉の調理を工夫しよう ○肉の調理上の性質を知る。 ○安全と衛生に気をつけて、肉の調理をする。 ◎魚の調理を工夫しよう ○魚の調理上の性質を知る。 ○安全と衛生に気をつけて、魚の調理をする。 ◎野菜の調理を工夫しよう ○野菜の調理上の性質を知る。 ○安全と衛生に気をつけて、野菜の調理をする。 ◎日本や地域の食文化についてしろう ○地域の食材や季節の食材について調べる。 ○地域の食文化について調べる。	・食品の栄養的特質について理解している。 ・食品群や食品群別摂取量の目安について理解している。 ・中学生の1日に必要な食品の種類と概量について理解している。 ・中学生に必要な栄養を満たす1日分の献立の立て方について理解している。 ・調理の目的や食材に合った基本的な調理操作ができる。 ・安全と衛生に留意し、食品や調理用具等の適切な管理ができる。 ・食品の調理上の性質について理解している。 ・加熱調理と調味の要点について理解している。 ・食品や調理用具の安全と衛生に留意した取り扱い方について理解している。 ・肉の調理上の性質について理解している。 ・魚の調理上の性質について理解している。 ・野菜の調理上の性質について理解している。 ・地域の食文化の意義について理解している。	・中学生の1日分の献立について課題を見付け、必要な栄養を満たすために料理や食品の組み合わせについて考え、工夫している。 ・基礎的な日常食の調理について、調理に必要な手順や時間を考えて計画したり、食品の調理上の性質を生かした調理を工夫したりしている。 ・肉の調理上の性質を生かした調理方法を考え、工夫している。 ・魚の調理上の性質を生かした調理方法を考え、工夫している。 ・野菜の調理上の性質を生かした調理方法を考え、工夫している。	・食品の栄養的特質や中学生の1日に必要な食品の種類と概量に関心をもち、食品について調べたり、計量したりしようとしている。 ・必要な栄養を満たす食事のとり方をしようとしている。 ・食品や調理用具等の安全と衛生に配慮し、調理実習で実践しようとしている。 ・肉の調理に関心をもち、肉を用いた調理に意欲的に取り組もうとしている。 ・魚の調理に関心をもち、魚を用いた調理に意欲的に取り組もうとしている。 ・野菜の調理に関心をもち、野菜を用いた調理に意欲的に取り組もうとしている。	

<p>9</p> <p>1 0</p> <p>1 1</p> <p>1 2</p>	<p>調理と食文化</p> <p>2編2章 食生活を豊かにするために</p> <p>①作って楽しい布作品</p>	<p>◎日常食の調理をしよう</p> <p>○献立を決め、食品の調理上の性質を生かした調理の要点をまとめる。</p> <p>○調理に必要な手順や時間を考え、調理計画を工夫する。</p> <p>○調理実習の準備をする。</p> <p>○安全と衛生に気をつけて調理をする。</p> <p>○試食をする。</p> <p>○後かたづけをする。</p> <p>○調理実習の反省をし、評価をする。</p> <p>◎肉の調理を工夫しよう</p> <p>○肉の調理上の性質を知る。</p> <p>○安全と衛生に気をつけて、肉の調理をする。</p> <p>◎魚の調理を工夫しよう</p> <p>○魚の調理上の性質を知る。</p> <p>○安全と衛生に気をつけて、魚の調理をする。</p> <p>◎野菜の調理を工夫しよう</p> <p>○野菜の調理上の性質を知る。</p> <p>○安全と衛生に気をつけて、野菜の調理をする。</p> <p>◎日本や地域の食文化についてしろう</p> <p>○地域の食材や季節の食材について調べる。</p> <p>○地域の食文化について調べる。</p> <p>○エコバッグの製作</p>	<p>・調理の目的や食材に合った基本的な調理操作ができる。</p> <p>・安全と衛生に留意し、食品や調理用具等の適切な管理ができる。</p> <p>・食品の調理上の性質について理解している。</p> <p>・加熱調理と調味の要点について理解している。</p> <p>・食品や調理用具の安全と衛生に留意した取り扱い方について理解している。</p> <p>・肉の調理上の性質について理解している。</p> <p>・魚の調理上の性質について理解している。</p> <p>・野菜の調理上の性質について理解している。</p> <p>・地域の食文化の意義について理解している。</p>	<p>・基礎的な日常食の調理について、調理に必要な手順や時間を考えて計画したり、食品の調理上の性質を生かした調理を工夫したりしている。</p> <p>・肉の調理上の性質を生かした調理方法を考え、工夫している。</p> <p>・魚の調理上の性質を生かした調理方法を考え、工夫している。</p> <p>・野菜の調理上の性質を生かした調理方法を考え、工夫している。</p>	<p>・日常食の調理に関心をもち、調理技術を習得しようとしている。</p> <p>・食品や調理用具等の安全と衛生に配慮し、調理実習で実践しようとしている。</p> <p>・肉の調理に関心をもち、肉を用いた調理に意欲的に取り組もうとしている。</p> <p>・魚の調理に関心をもち、魚を用いた調理に意欲的に取り組もうとしている。</p> <p>・野菜の調理に関心をもち、野菜を用いた調理に意欲的に取り組もうとしている。</p>	
---	--	---	---	---	--	--

1 2	献立作りと食品の選択	<p>◎生鮮食品と加工食品の特徴を知ろう ○生鮮食品と加工食品の特徴と品質の見分け方を知る。 ◎食品の選択と購入について考えよう ○食品を選択する観点について知る。 ○食品の表示について調べ、まとめる。 ○用途に応じた食品の選択について考える。 ◎食品の保存と食中毒の防止について考えよう ○食品のさまざまな保存方法を知る。 ○食中毒の防止について考える。</p>	<p>・身近な食品を選択するために必要な情報を収集・整理することができる。 ・生鮮食品と加工食品の特徴について理解している。 ・生鮮食品や加工食品の表示の意味と良否の見分け方について理解している。 ・食品の選択における観点について理解している。 ・食品の保存方法や食中毒の防止について理解している。</p>	<p>・用途に応じた食品の選択について、収集・整理した情報を活用して考え、工夫している。</p>	<p>・身近な食品を選択するために必要な情報の収集・整理に意欲的に取り組もうとしている。</p>	
3	調理と食文化	<p>◎よりよい食生活を目指して ○食生活を取り巻く問題を把握し、自分の食生活をよりよくする方法を考える。</p>		<p>食生活を取り巻く問題に関心を持ち、食生活をよりよくしようと工夫している。</p>		
2 学年 計35時間						

資料名	学習活動・評価規準など	内容項目
1 お菓子、どうする？ 「みんなが納得できるルール作りのために」	望ましいルールについて自分の立場を可視化しながら話し合うことを通して、「自分自身の意思」と「他者の意思」を両立できる、きまりのよりよいあり方について考えようとする道徳的判断力を育てる。	C-(10) 遵法精神、公德心
2 まるごと好きです 「他者の個性を尊重するとは」	「まるごと好きになる」手法について考えることを通して、これまでの自分の人とのつき合い方を振り返りながら、それぞれのよさや個性を尊重できる実践的態度を養う。	B-(9) 相互理解、寛容
3 先輩 「自律した生き方」	部活動に対して真面目に取り組むことのできなかった「僕」の言動について考えることを通して、自律した生き方で得られるものに気づき、自律ある行動をとろうとする態度を育てる。	A-(1) 自主、自律、自由と責任
4 あなたの声、心に届け 「誰もが自分らしく生きるために」	人と違うと不安になったり、ありのままの自分でいられなかったりする理由を話し合うことを通して、同調圧力に流されない、偏見のない社会の大切さに気づき、誰もが自分らしく生きられる社会のために、自分にできることを実践しようとする意欲を高める。	C-(11) 公正、公平、社会正義
5 最優秀 「個性や立場の尊重」	「私」、智美、詩織の三人の校内音楽祭に対する思いについて考えることを通して、「お互いの立場や考えを理解すること」が重要であることに気づき、自分も寛容な態度をもちながら、相互理解につとめようとする心情を育てる。	B-(9) 相互理解、寛容
6 留学で考えさせられたお金 「自制心をもつ」	お金の意義や価値について考えることを通して、望ましい生活習慣を身につけ、節度を守り節制に心がけようとする心情を育てる。	A-(2) 節度、節制
7 六千人の命のピザ 「真の国際人とは」	杉原千畝の決断を支えた思いについて話し合うことを通して、国際的視野に立って世界の平和と人類の発展に寄与する大切さに気づき、千畝の生き方から学んだことを自分の人生にいかしていこうとする実践意欲を育てる。	C-(18) 国際理解、国際貢献
8 心のアンテナ 「あなたらしさとは」	「私」の葛藤や発見を教材で追体験することを通して、自らの個性に気づき、伸ばし、自分らしく生きていこうとする態度を育てる。	A-(3) 向上心、個性の伸長
9 本当の友達って 「本当の友情とは」	本当の友情について考えることを通して、心から信頼できる友達をもち、互いに励まし合い、高め合うとともに、悩みや葛藤も経験しながら人間関係を深めようとする心情を育てる。	B-(8) 友情、信頼
10 風に立つライオン 「気高く生きる」	人間には自らの弱さや醜さを克服する強さや、気高く生きようとする心があることを理解し、人間として生きることの喜びを見いだす心情を育てる。	D-(22) よりよく生きる喜び
11 分身ロボットでかなえたいこと 「新しいものを創造する」	吉藤オリさんの「ないなら、つくる」という精神を手がかりに、「生きるとは、人の役に立つこと」について考えることを通して、主体的に真理を探究して新しいものを生み出そうとする意欲を養う。	A-(5) 真理の探究、創造
12 SNSとどうつき合う？ 「安全で節度ある生活」	SNSの使い方について話し合うことを通して、自分の生活を振り返り、節度を守り節制に心がけ、安全で調和のある生活をしようとする態度を育てる。	A-(2) 節度、節制
13 あんパンとお礼状 「他者を敬う態度」	職場体験で地域の人々と関わることを通して、礼儀の意義を理解し、相手に対して尊敬や感謝の気持ちを具体的に表し、心と形が一体となった、時と場に応じた適切な言動をとろうとする心情を育てる。	B-(7) 礼儀
14 清掃はやさしさ 「仕事への向き合い方」	清掃の仕事に誇りをもって取り組む「私」の姿を通して、勤労の尊さや意義についての理解を深め、自分も勤労を通じて社会に貢献しようとする心情を育てる。	C-(13) 勤労
15 夜の果物屋 「思いがけない心づかいへの感謝」	少女の気づきに共感することを通して、自分を支えている善意に目を向け、そのことに感謝し応えようとする心情を育てる。	B-(6) 思いやり、感謝
16 まだ食べられるのに 「持続可能な社会の実現」	まだ食べられる食品が大量に廃棄されている現状について話し合うことを通して、「食」という身近なところから、よりよい社会づくりに関わっていこうとする態度を育てる。	C-(12) 社会参画、公共の精神
17 「べつ」の道へ ～レイチェル＝カーソンのメッセージ～ 「自然愛護に努める」	カーソンの自然環境に対する思いを理解することを通して、自然愛護が必要なことに気づき、自分もそのために寄与しようとする心情を育てる。	D-(20) 自然愛護
18 違反摘発 「法やきまりの意義」	法やきまりの意義について考えることを通して、それらの大切さを再認識し、公德心に支えられた遵法精神と遵法への実践意欲と態度を育てる。	C-(10) 遵法精神、公德心
19 心を鍛える 「その失敗は、本当に失敗？」	荒木香織さんの生き方・考え方にふれ、挑戦するがゆえに直面する困難を乗り越える際に大切にしたいことを自分なりに考え、心構えを知り、積極的な思考や行動を習慣化していこうとする実践意欲を養う。	A-(4) 希望と勇気、克己と強い意志

資料名	学習活動・評価規準など	内容項目
20 狂言師・野村萬斎物語 「伝統の継承、新しい文化の創造」	野村萬斎さんの狂言に対する思いを考えることを通して、「伝統の継承や新しい文化の創造」が必要なことに気づき、自分もそのために寄与しようとする心情を育てる。	C-(16)郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度
21 わたしのせいじゃない 「正義とはなんだろう？」	「わたしのせいじゃない」とはいえない問題について話し合うことを通して、社会をよりよくするために主体的に関わっていこうとする実践意欲と態度を育てる。	C-(11)公正、公平、社会正義
22 由紀のいら立ち 「友情や信頼とは」	友達を注意する役割演技をすることで、友達を尊重することの大切さや難しさについて考え、友達とよりよい関係を築き上げようとする心情を育てる。	B-(8)友情、信頼
23 飛鳥へ、そしてまだ見ぬ子へ 「家族の愛情」	井村さんの手紙を読むことを通して、無私の愛情をもって育ててくれた父母や祖父母を敬愛し、家族を大切にすることを育てる。	C-(14)家族愛、家庭生活の充実
24 「金のおの」その後 「誠実な生き方とは」	誠実な生き方とは何かについて、様々な角度から考えることを通して、誠実でよりよい生き方を主体的に目指そうとする心情を高める。	A-(1)自主、自律、自由と責任
25 地下鉄で 「思いやって行動する大切さ」	他者への思いやりの気持ちが具体的に表現された場面を読んだり、実際に演じたりすることを通して、はたらきかける側、はたらきかけられる側の気持ちを味わい、思いやりに行動に移そうとする実践意欲と態度を育てる。	B-(6)思いやり、感謝
26 国境なき医師団・貫戸朋子 「命を大切にすることは」	紛争という極限状況における医師の判断についての議論を通して、命を大切にすることはどういふことなのかを考えていこうとする態度を育てる。	D-(19)生命の尊さ
27 たったひとつのたからもの 「精いっぱい生きる」	秋雪くんの生きる姿を見て周りの人がどう思ったかを考えることを通して、生きることの意義に気づき、精いっぱい生きていこうとする心情を育てる。	D-(19)生命の尊さ
28 伝えるということ 「郷土の文化を継承する」	郷土の伝統行事が長く継承されてきた理由や、継承する意義について話し合うことを通して、地域の伝統を継承・発展させるために自分にできることを実行に移そうとする意欲や態度を育てる。	C-(16)郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度
29 三年生を送る会 「先輩への敬愛」	感謝の気持ちをこめて三年生を送り出す行事への姿勢について考えることを通して、教師や学校の人々を敬愛し、学級や学校の一員としての自覚をもち、協力し合って、集団生活の充実に努めようとする心情を育てる。	C-(15)よりよい学校生活、集団生活の充実
30 ハッチを開けて、知らない世界へ 「本物に触れる」	体験したからこそ感じる宇宙や地球とのつながりについての話し合いを通して、人間の力を超えたものに対する畏敬の念を深め、感動する心情を育てる。	D-(21)感動、畏敬の念
31 五万回斬られた男・福本清三 「誠実な生き方」	「五万回斬られた男」と称される福本清三さんの生き方について考えることを通して、自分自身が納得できる充実した人生を生きるための心得を模索しようとする心情を育てる。	A-(3)向上心、個性の伸長
32 復旧にとどまらず、復興を ～後藤新平～ 「よりよい社会のために」	「私たちの学校や住んでいる地域をよくするためにできそうなこと」についての議論を通して、これからの生活や社会をよりよくするために主体的に関わっていこうとする態度を育てる。	C-(12)社会参画、公共の精神
33 サッカーの種をまく 「郷土のよさや強み」	郷土の伝統を興した人とそれを受け止め支えた人々、双方の思いを推し測ることを通して、自分も地域の一員だという自覚と誇りをもち、伝統や文化の継承に努めようとする態度を育てる。	C-(17)我が国の伝統と文化の尊重、国を愛する態度
34 ドイツ・ヴリーツェンに眠る日本人医師 ～肥沼信次の生涯～ 「世界の中の日本人として」	戦後、ドイツに残って伝染病の診療活動を続け、最期は自らも感染し客死した肥沼信次の生き方について学ぶことを通して、国際貢献のあり方について考えようとする態度を育てる。	C-(18)国際理解、国際貢献
35 語りかける目 「気高く生きる」	震災で母を失った少女の姿を通して、人間には弱さを克服する強さや気高く生きようとする心があることを理解し、人間として生きることに喜びを見いだそうとする心情を育てる。	D-(22)よりよく生きる喜び