

令和8年度 第1学年 音楽科 年間指導計画・評価規準

学期	月	題材(学習内容)	内容のまとめ	観点別評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1	4	オリエンテーション ・校歌・生徒会歌・腹式呼吸 仲間とともに歌う喜びを味わい、授業のルールを確認し、学習への意欲を高める。	A 表現(歌唱)	曲想と歌詞の内容との関わりについて理解し、創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	旋律、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。
	5	情景と音楽との関わり ・「春」 音楽の特徴を、曲想や背景と関連付けて、その良さや美しさを味わう。  楽器(リコーダー等)に親しむ 基本的な奏法を身に付け、簡単な曲が演奏できる。	B 鑑賞  A 表現(器楽)	B 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解している。  A 楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。また、楽器を演奏するために必要な奏法、身体の使い方などの技能を身に付け表現している。	B 音色、リズム、速度、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことで感じたこととの関わりについて考えとともに、音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わっている。  A 曲の雰囲気を感じながら、どのように演奏するかについての思いや意図をもっている。	AB 曲想と音楽の関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞や器楽の学習活動に取り組もうとしている。
	6	言葉と音楽との関わり ・「魔王」他 曲想の変化をもたらす音楽を形づくっている要素を知覚しながら音楽を味わい、言葉で表現する。	B 鑑賞	曲想と音楽の構造と関わりについて理解している。	音楽と文学、演劇などと、どのように結びついているのかを聞き取っている。	歌と楽器の音色や奏法の特徴、音楽を形づくっている要素や構造と曲想との関わりに関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。
	7	楽典(小学校の復習・簡単なリズム)  混声合唱への導入 ・「COSMOS」 曲想やパートの役割を感じ取って、歌唱表現をする。	A 表現(創作・歌唱)	音楽材の特徴及び音の重なり方や構成上の特徴について表したいイメージを持ち、創作で表現できる。  音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解し、各声部の音を聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、歌唱で表している。	音色、テクスチュア、強弱、構成を考えどのように音楽をつくるかについての思いや意図をもっている。  音楽の諸要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作や歌唱の学習活動に取り組もうとしている。
	9	混声三部合唱への取り組み ・「大切なもの」等 パートの役割や全体の響きをとらえ、仲間と一緒に表現を工夫する。	A 表現(歌唱)	A 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解し、創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	A 音色、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことで感じたこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	A 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。
	10	日本の古くから伝わる合奏 ・雅楽「越天楽」 雅楽の特徴を感じ取って、その魅力を味わう。	B 鑑賞	B 音色、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことで感じたこととの関わりについて考えとともに、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	B 曲や演奏に対する評価とその根拠、歴史における音楽の役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	B 地域や時代による音楽の特徴や様式の違い、音楽を支えている風土や文化、歴史、言語や発声の多様性に関心をもち、
	11	楽器(箏)の奏法 基本的な奏法を身に付け、簡単な曲を演奏する。	A 表現(器楽・創作)	A 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解しているとともに、楽器の特徴や響きと奏法との関わりについて理解している。また、音のつながりや方の特徴を理解し、表したいイメージを創作で表している。	AB 音色、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことで感じたこととの関わりについて考えとともに、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。また楽器の特徴を理解し、どのように演奏したり創作したりするかの意図をもっている。	A 和楽器に対する関心をもち、意欲的に器楽表現や創作表現に取り組もうとしている。
12	日本の伝統音楽 ・箏曲「六段の調」 日本の伝統楽器に親しみ日本の音楽に親しむ。	B 鑑賞	B 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。		B 楽器の音色や響きと奏法との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	
2	1	創作 音のつながり方の特徴を生かして、創作表現を工夫しよう  情景と音楽との関わり ・「浜辺の歌」・「赤とんぼ」 日本の歌のよさや美しさを感じ取って、歌唱表現を工夫する。	A 表現(創作)  A 表現(歌唱)	A 創意工夫を活かした表現で音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。  A 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。	A リズムを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。  A 歌詞の内容とリズム、旋律の動き、形式などの音楽を形づくっている要素を生み出す曲想を感じ、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	A 音のつながり方の特徴に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。  A 曲種に応じた発声や美しい言葉の表現を生かして曲にふさわしい歌唱表現することに意欲的に取り組もうとしている。
	2	日本の民謡 音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべよう  アジアの諸民族の音楽 アジアの音楽の味わいと音楽を形づくっている要素の関わりを感じ取って鑑賞する。	B 鑑賞  B 鑑賞	B わが国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴とその特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。  B 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わり、アジア地域の諸民族の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	B 地域や時代による曲の特徴や様式の違い、音楽を支える風土や文化、歴史、言語や発声の多様性を感じ取り理解している。  B 音楽の諸要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことで感じたこととの関わりについて考えとともに、音楽表現の共通性や固有性について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	B 地域や時代による曲の特徴や様式の違い、音楽を支える風土や文化、歴史、言語や発声の多様性に関心をもち、  B アジア地域の諸民族の音楽の特徴と音楽の多様性に関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。
	3	卒業を祝う ・「校歌」他 卒業を祝う気持ちをを通して、表現する力を身に付ける。	A 表現(歌唱)	A 各声部の役割、声部の構造、曲の仕組みを活かして合唱する技能を身に付けている。	A 正しい音程で美しいハーモニーができるように工夫し、曲にふさわしい歌声でどのように歌うかについて思いや意図をもっている。	A 音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。

令和8年度 第1学年 美術科 年間指導計画・評価規準

月	テーマ・題材名	思考・判断・表現	知識・技能	主体的に学習に取り組む態度
4	オリエンテーション (線織面について)	表現の方法や効果を理解している。 【ワークシート】	表現の特徴から表現の構想を練っている。 【ワークシート】	表現のよさを感じ取り、これからの表現活動に生かそうとしている。 【ワークシート】
4 5 6 7	色彩の基本・仕組み 「ポスタリゼーションの制作」	色相環をはじめとした色の仕組みや原理について理解し、実際に色を作ることができる。ポスタリゼーションという新しい表現方法について理解している。 【ワークシート】 【作品】 【テスト】	色がつイメージや感情がもたらす効果を理解することができる。色彩学習を生かし、配色の効果を考えながら作品の構想を練ることができる。用具を効果的に表現に生かしている。 【ワークシート】 【作品】 【テスト】	色彩学習に興味を持ち、自分の意図を適切に表現しようとしている。用具を適切に使用しようとしている。 【ワークシート】
9 10 11 12 1	暮らしの中の木工芸 「羽子板の制作」	デザインの目的や造形的なよさについて理解している。完成や想像力を働かせて、構想を練っている。 【ワークシート】 【作品】 【テスト】	木という素材のよさを理解し、そのよさを生かすことができる。手順などを考えながら見通しをもって制作しようとしている。用と美の調和を理解し、制作に取り入れている。 【ワークシート】 【作品】	素材の美しさや手仕事の味わいに関心を持ち、主体的に感じ取ろうとしている。使用感を確かめ、用と美の調和について感じ取ろうとしている。 【ワークシート】
1 2 3	文字の基本 「レタリング」	形などの性質や効果を基に、全体のイメージで捉えることを理解している。制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。 【ワークシート】 【作品】 【テスト】	形などが感情にもたらす効果や、分かりやすさと美しさを統一して考えて、構想を練っている。 【ワークシート】 【作品】 【テスト】	文字の特徴や機能について積極的に考えようとしている。伝達のデザインの意図と創造的な工夫について見方を深めようとしている。 【ワークシート】

令和8年度 第1学年 保健体育科年間指導計画・評価規準 ※内容の配列は天候や進行により前後することがある。

	内容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
	<p>集団行動 体力テスト 体づくり運動 (7)</p>	<p>自己の生活や体力に応じ体ほぐしを行い、体力を高めるための運動の合理的な行い方を身に付ける。 ・体づくり運動の意義について、理解したことを言ったり書き出したりしている。 ・体づくり運動の行い方について、学習した具体例を挙げている。 ・運動の計画の立て方について、理解したことを言ったり書き出したりしている。</p>	<p>・体ほぐしのねらいである「心と体の関係に気付く」、「体の調子を整える」、「仲間と交流する」ことを踏まえて、課題に応じた活動を選んでいく。 ・関節や筋肉の働きに合った合理的な運動の行い方を選んでいく。 ・ねらいや体力に応じて効率よく高める運動例やバランスよく高める運動例の組み合わせ方を見付けていく。 ・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた活動の仕方を見付けていく。 ・仲間と学習する場面で、学習した安全上の留意点を当てはめている。</p>	<p>・体づくり運動の学習に積極的に取り組もうとしている。 ・分担した役割を果たそうとしている。 ・仲間の学習を援助しようとしている。 ・健康・安全に留意している。</p>
	<p>陸上競技  短距離走 リレー ハードル走 体育祭種目 (15)</p>	<p>・短距離走・リレーでは、滑らかな動きで速く走ることができる。 ・ハードル走では、リズムカルな走りから滑らかにハードルを越すことができる。 ・体育祭の学年種目や個人種目は、他の人と協力して継続的に練習することができる。 ・陸上競技の特性や成り立ちについて、学習した具体例を挙げている。 ・技術の名称や行い方について、学習した具体例を挙げている。 ・陸上競技に関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。</p>	<p>・技術を身に付けるため運動の行い方のポイントを見付けていく。 ・課題に応じた練習方法を選んでいく。 ・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた活動の仕方を見付けていく。 ・学習した安全上の留意点を他の練習や競争場面に当てはめている。</p>	<p>・陸上競技の学習に積極的に取り組もうとしている。 ・勝敗などを認め、ルールやマナーを守ろうとしている。 ・分担した役割を果たそうとしている。 ・仲間の学習を援助しようとしている。 ・健康・安全に留意している。</p>
	<p>体育理論  運動やスポーツの 多様性 (3)</p>	<p>運動の特性と学び方、体ほぐし・体力の意義と運動の効果について理解すると共に、運動の生活の中での活かし方や、運動の心身にわたる効果を理解し、知識を身に付けていく。</p>	<p>スポーツが多様であることについて、出された意見や集めた情報を分析したり、整理したりしている。</p>	<p>スポーツが多様であることについて、情報を集めたり、意見を交換したり、楽しんだりするなどの活動を通して、学習に積極的に取り組もうとしている。オリンピック・パラリンピックに関心をもって情報を収集しようとしている。</p>
	<p>保健  健康な生活と 疾病の予防 (8)</p>	<p>健康には、主体と環境の相互作用の下に成り立っていること。また、疾病は、主体の要因と環境の要因が関わり合って発生することを理解している。 ・健康の保持増進には、年齢、生活習慣等に応じた運動、食事、体養及び睡眠の調和のとれた生活を続ける必要があることを理解している。</p>	<p>・健康な生活と疾病の予防について、課題を発見し、その解決に向けて思考し判断しているとともに、それらを表現している。</p>	<p>・健康な生活と疾病の予防についての学習に自主的に取り組もうとしている。</p>
	<p>水泳  クロール 背泳ぎ (8)</p>	<p>・クロールでは、手と足、呼吸のバランスをとり速く泳ぐことができる。 ・背泳ぎでは、手と足、呼吸のバランスをとり長く泳ぐことができる。 ・水泳の特性や成り立ちについて、学習した具体例を挙げている。 ・技術の名称や行い方について、学習した具体例を挙げている。 ・関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。</p>	<p>・泳法を身に付けるための運動の行い方のポイントを見付けていく。 ・課題に応じた練習方法を選んでいく。 ・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた協力の仕方を見付けていく。 ・学習した安全上の留意点を他の練習場面に当てはめている。</p>	<p>・水泳の学習に積極的に取り組もうとしている。 ・勝敗などを認め、ルールやマナーを守ろうとしている。 ・分担した役割を果たそうとしている。 ・仲間の学習を援助しようとしている。 ・水泳の事故防止に関する心得など健康・安全に留意している。</p>
	<p>器械運動  マット運動 鉄棒運動 (6)</p>	<p>・マット運動では、回転系や巧技系の技を組み合わせるための、滑らかな基本的な技、条件を変えた技、発展技のいずれかができる。 ・鉄棒運動では、支持系や懸垂系の技を組み合わせるための、滑らかな基本的な技、条件を変えた技、発展技のいずれかができる。 ・器械運動の特性や成り立ちについて、学習した具体例を挙げている。 ・技の名称や行い方について、学習した具体例を挙げている。 ・器械運動に関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。</p>	<p>・学習する技の合理的な動き方のポイントを見付けていく。 ・課題に応じて、技の習得に適した練習方法を選んでいく。 ・学習した技から、「はじめ-なか-おわり」などの構成に適した技の組み合わせ方を見付けていく。 ・仲間と学習する場面で、仲間のよい動きなどを指摘している。 ・仲間と学習する場面で、学習した安全上の留意点を当てはめている。</p>	<p>・器械運動の学習に積極的に取り組もうとしている。 ・よい演技を認めようとしている。 ・分担した役割を果たそうとしている。 ・仲間の学習を援助しようとしている。 ・健康・安全に留意している。</p>

令和8年度 第1学年 保健体育科年間指導計画・評価規準 ※内容の配列は天候や進行により前後することがある。

	内容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
	武道	<p>剣道(6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・剣道では、主に基本動作(礼法、基本姿勢、体さばき、送り足、歩み足、基本打突、)等を身に付け、しかけ技、応じ技で活用できる。</li> <li>・武道の特性や成り立ちについて、学習した具体例を挙げている。</li> <li>・武道の伝統的な考え方について、理解したことを言ったり書き出したりしている。</li> <li>・技の名称や行い方について、学習した具体例を挙げている。</li> <li>・武道に関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。</li> <li>・試合の行い方について学習した具体例を挙げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・技を身に付けるための運動の行い方のポイントを見付けている。</li> <li>・課題に応じた練習方法を選んでいる。</li> <li>・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた協力の仕方を見付けている。</li> <li>・学習した安全上の留意点を他の練習場面に当てはめている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・武道の学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>・相手を尊重し、伝統的な行動の仕方を守ろうとしている。</li> <li>・分担した役割を果たそうとしている。</li> <li>・仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・禁じ技を用いないなど健康・安全に留意している。</li> </ul>
	球技	<p>バレーボール(7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ネット型では、空いた場所をめぐる攻防を展開するためのボールや用具の操作と定位置に戻るなどの動きができる。</li> <li>・球技の特性や成り立ちについて、学習した具体例を挙げている。</li> <li>・技術の名称や行い方について、学習した具体例を挙げている。</li> <li>・球技に関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。</li> <li>・試合の行い方について、学習した具体例を挙げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ボール操作やボールを持たないときの動きなどの技術を身に付けるための運動の行い方のポイントを見付けている。</li> <li>・自己やチームの課題を見付けている。</li> <li>・提供された練習方法から、自己やチームの課題に応じた練習方法を選んでいる。</li> <li>・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた協力の仕方を見付けている。</li> <li>・学習した安全上の留意点を他の練習場面や試合場面に当てはめている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・球技の学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>・フェアなプレイを守ろうとしている。</li> <li>・分担した役割を果たそうとしている。</li> <li>・作戦などについての話し合いに参加しようとしている。</li> <li>・仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・健康・安全に留意している。</li> </ul>
	ダンス	<p>現代的なリズムのダンス(7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・踊り方の特徴をとらえ、音楽に合わせて特徴的なステップや動きで踊るための動きができる。</li> <li>・ダンスの特性について、学習した具体例を挙げている。</li> <li>・踊りの由来について、学習した具体例を挙げている。</li> <li>・表現の仕方について、学習した具体例を挙げている。</li> <li>・ダンスに関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の興味や関心に合ったテーマや踊りを設定している。</li> <li>・課題に応じた練習方法を選んでいる。</li> <li>・発表の場面で、仲間のよい動きや表現などを指摘している。</li> <li>・学習した安全上の留意点を仲間と学習する場面に当てはめている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ダンスの学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>・よさを認め合おうとしている。</li> <li>・分担した役割を果たそうとしている。</li> <li>・仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・健康・安全に留意している。</li> </ul>
	球技	<p>ソフトボール(6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ベースボール型では、攻防を展開するための基本的なバット操作と走塁での攻撃、ボール操作と定位置での守備などの動きができる。</li> <li>・球技の特性や成り立ちについて、学習した具体例を挙げている。</li> <li>・技術の名称や行い方について、学習した具体例を挙げている。</li> <li>・球技に関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。</li> <li>・試合の行い方について、学習した具体例を挙げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ボール操作やボールを持たないときの動きなどの技術を身に付けるための運動の行い方のポイントを見付けている。</li> <li>・自己やチームの課題を見付けている。</li> <li>・提供された練習方法から、自己やチームの課題に応じた練習方法を選んでいる。</li> <li>・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた協力の仕方を見付けている。</li> <li>・学習した安全上の留意点を他の練習場面や試合場面に当てはめている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・球技の学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>・フェアなプレイを守ろうとしている。</li> <li>・分担した役割を果たそうとしている。</li> <li>・作戦などについての話し合いに参加しようとしている。</li> <li>・仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・健康・安全に留意している。</li> </ul>
	陸上競技	<p>長距離走(6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・長距離走では、ペースを守り一定の距離を走ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・技術を身に付けるため運動の行い方のポイントを見付けている。</li> <li>・課題に応じた練習方法を選んでいる。</li> <li>・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた活動の仕方を見付けている。</li> <li>・学習した安全上の留意点を他の練習や競争場面に当てはめている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・陸上競技の学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>・勝敗などを認め、ルールやマナーを守ろうとしている。</li> <li>・分担した役割を果たそうとしている。</li> <li>・仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・健康・安全に留意している。</li> </ul>
	球技	<p>バスケットボール(10)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ゴール型では、ゴール前での攻防を展開するためのボール操作と空間に走り込むなどの動きができる。</li> <li>・球技の特性や成り立ちについて、学習した具体例を挙げている。</li> <li>・技術の名称や行い方について、学習した具体例を挙げている。</li> <li>・球技に関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。</li> <li>・試合の行い方について、学習した具体例を挙げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ボール操作やボールを持たないときの動きなどの技術を身に付けるための運動の行い方のポイントを見付けている。</li> <li>・自己やチームの課題を見付けている。</li> <li>・提供された練習方法から、自己やチームの課題に応じた練習方法を選んでいる。</li> <li>・仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた協力の仕方を見付けている。</li> <li>・学習した安全上の留意点を他の練習場面や試合場面に当てはめている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・球技の学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>・フェアなプレイを守ろうとしている。</li> <li>・分担した役割を果たそうとしている。</li> <li>・作戦などについての話し合いに参加しようとしている。</li> <li>・仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>・健康・安全に留意している。</li> </ul>

令和8年度 第1学年 保健体育科年間指導計画・評価規準 ※内容の配列は天候や進行により前後することがある。

	内容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
	球技 ハンドボール (8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ゴール型では、ゴール前での攻防を展開するためのボール操作と空間に走り込むなどの動きができる。</li> <li>球技の特性や成り立ちについて、学習した具体例を挙げている。</li> <li>技術の名称や行い方について、学習した具体例を挙げている。</li> <li>球技に関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。</li> <li>試合の行い方について、学習した具体例を挙げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ボール操作やボールを持たないときの動きなどの技術を身に付けるための運動の行い方のポイントを見付けている。</li> <li>自己やチームの課題を見付けている。</li> <li>提供された練習方法から、自己やチームの課題に応じた練習方法を選んでいる。</li> <li>仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた協力の仕方を見付けている。</li> <li>学習した安全上の留意点を他の練習場面や試合場面に当てはめている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>球技の学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>フェアなプレイを守ろうとしている。</li> <li>分担した役割を果たそうとしている。</li> <li>作戦などについての話し合いに参加しようとしている。</li> <li>仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>健康・安全に留意している。</li> </ul>
	保健 心身の機能の発達と心の健康(8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>心身の発達と心の健康について、</li> <li>生活経験などの影響を受けながら発達することを理解する。</li> <li>身体と精神は互いに密接な関係にあることを科学的に理解する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>心身の発達と心の健康について、</li> <li>健康に関する資料などで調べたことを基に課題や解決の方法を見付けたり、選んだりするなどして、それらを説明している。</li> <li>学習したことを自分たちの生活や事例などと比較したり、関係を見付けたりするなどして、筋道を立ててそれらを説明している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>心身の発達と心の健康について、</li> <li>健康に関する資料を見たり、自分たちの生活を振り返ったりするなどの学習活動に自主的に取り組もうとしている。</li> <li>課題の解決に向けての話し合いや意見交換などの学習活動に自主的に取り組もうとしている。</li> </ul>
	球技 球技大会 (種目未定)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ゴール型では、ゴール前での攻防を展開するためのボール操作と空間に走り込むなどの動きができる。</li> <li>ネット型では、空いた場所をめぐる攻防を展開するためのボールや用具の操作と定位置に戻るなどの動きができる。</li> <li>ベースボール型では、攻防を展開するための基本的なバット操作と走塁での攻撃、ボール操作と定位置での守備などの動きができる。</li> <li>球技の特性や成り立ちについて、学習した具体例を挙げている。</li> <li>技術の名称や行い方について、学習した具体例を挙げている。</li> <li>球技に関連して高まる体力について、学習した具体例を挙げている。</li> <li>試合の行い方について、学習した具体例を挙げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ボール操作やボールを持たないときの動きなどの技術を身に付けるための運動の行い方のポイントを見付けている。</li> <li>自己やチームの課題を見付けている。</li> <li>提供された練習方法から、自己やチームの課題に応じた練習方法を選んでいる。</li> <li>仲間と協力する場面で、分担した役割に応じた協力の仕方を見付けている。</li> <li>学習した安全上の留意点を他の練習場面や試合場面に当てはめている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>球技の学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>フェアなプレイを守ろうとしている。</li> <li>分担した役割を果たそうとしている。</li> <li>作戦などについての話し合いに参加しようとしている。</li> <li>仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>健康・安全に留意している。</li> </ul>

令和8年度 第1学年 技術・家庭科（技術） 年間指導計画・評価規準

月	指導項目	学習内容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	備考
4	技術分野の学習を始めよう	・技術と私たちの生活 授業ガイダンス			・3年間の技術の学習に見通しをもち、具体的な目標をもって、主体的に学習に取り組もうとしている。	
5	材料と加工の技術	・木材、金属、プラスチックの特性 ・木材、金属、プラスチックの特性について調べ、それらの材料が、どのような製品に利用されているかをまとめる。	・木材、金属、プラスチックなどの特性と特性を生かした利用方法について理解している。	・材料と加工の技術の最適化について考えることができる。	・主体的に材料と加工の技術について考えようとしている。	
6 7 9 10 11		・構想と設計（設計の手順や構想図の表し方を知ろう） ・いろいろな方法で立体を表してみよう	・製作に必要な図の描き方を理解している。 ・製作に必要な図に表すことができる技能を身に付けている。	・材料の選択や成形の方法などを構想し、設計を具体化する力を身に付けている。	・自分なりの新しい考え方や捉え方によって、知的財産を創造するとともに、他者のアイデアを尊重し互いに視野を広げることができている。また、それらを保護・活用しようとしている。	

月	指導項目	学習内容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	備考
12 1		<ul style="list-style-type: none"> <li>・切断</li> <li>・部品加工</li> <li>・組立</li> <li>・接合</li> <li>・仕上げ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・安全・適切な製作や検査・修正をすることができる技能を身に付けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構想に基づいて、製作の計画を立てることができる力を身に付けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・他者と協働して、粘り強く取り組もうとしている。</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・これからの材料と加工の技術</li> <li>・持続可能な社会の構築のために、これからの材料と加工の技術について考える。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・材料と加工の技術の概念について理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、材料と加工の技術を評価し、適切な選択、管理・運用、改良、応用について考えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、材料と加工の技術を工夫し創造しようとしている。</li> </ul>	
2 3	生物育成の技術	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身の回りの生物育成技術</li> <li>・作物の成長の管理方法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日々の食生活や社会生活を支えている生物育成技術について理解している。</li> <li>・生物を育成するための環境づくりのための技術について理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日々の生活をより良くするために生物育成の技術を評価し、技術の活用方法について考えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・互いに生物育成の技術における利点や問題点について考えを深め、意見を共有しようとしている。</li> <li>・より良い生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、主体的に課題解決取り組みその活動を振り返ろうとしている。</li> </ul>	

令和8年度 第1学年 技術・家庭科（家庭） 年間指導計画・評価規準						
月	指導項目	学習内容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	備考
4	家庭分野のガイダンス	<ul style="list-style-type: none"> <li>・家庭や家族の機能について考えよう。</li> <li>・家庭や家族の基本的な機能について考える。</li> <li>・自分の成長を振り返り、自分の成長や生活は家族やそれに関わる人々に支えられていることに気づく。</li> <li>・これまでの家庭生活や小学校家庭科の学習内容を振り返る。</li> <li>・中学校での学習内容に興味を持ち、3学年間の学習の見通しを持つ。</li> <li>・各内容と家族・家庭の基本的な機能が関連していることに気づく。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の成長と家族や家庭生活との関わりについて理解している。</li> <li>・家族・家庭の基本的な機能について理解している。</li> <li>・家族や地域の人々と協力・協働して家庭生活を営む必要があることに気づいている。</li> </ul>			

月	指導項目	学習内容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	備考
5 6 7	2編1章 衣服の選択と手入れ ① どうして衣服を着るのだろう 2編1章 衣服の選択と手入れ ② 私らしさとT.P.O. ～着方の工夫～ 2編1章 衣服の選択と手入れ ③ 日本の衣文化 2編1章 衣服の選択と手入れ ④ 衣服計画と必要な衣服の選択 2編1章 衣服の選択と手入れ ⑤ 衣服の手入れ 2編2章 生活を豊かにするために ② 持続可能な衣生活を指して	<ul style="list-style-type: none"> <li>・衣服の目的に応じた着方や個性を生かした着方を考えながら、衣服の働きをまとめる。</li> <li>・個性を生かした服装について知り、自分らしい着方を考える。</li> <li>・日本の伝統的な衣文化について知り、和服と洋服の構成や着方の違いに気づく。</li> <li>・衣服調べをして、必要な衣服の数量を把握し、過不足や処分の仕方を考える。</li> <li>・手持ちの衣服の活用を考えながら、表示や縫製の良否、手入れの方法や価格など、既製服の適切な選択方法を知る。</li> <li>・衣服の洗濯や補修などの手入れの必要性を理解し、衣服の材料や状態に応じた手入れの方法を知る。</li> <li>・持続可能な衣生活を指して、衣服計画を立て、衣服の活用や管理の方法を工夫する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・衣服と社会生活との関わりについて理解している。</li> <li>・目的に応じた着用について理解している。</li> <li>・個性を生かす着用について理解している。</li> <li>・衣服と社会生活との関わり(和服)について理解している。</li> <li>・衣服の適切な選択について理解している。</li> <li>・衣服の計画的な活用の必要性について理解している。</li> <li>・衣服の材料や状態に応じた日常着の手入れについて理解しているとともに、適切にできる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・衣服の選択について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</li> <li>・材料や状態に応じた日常着の手入れの仕方(洗濯、収納、補修、アイロンなど)について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目的に応じた着用を踏まえた自分らしい着方について、工夫し創造し、実践しようとしている。</li> <li>・衣文化の継承について、課題の解決に主体的に取り組もうとしている。</li> <li>・衣服の選択について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</li> <li>・材料や状態に応じた日常着の手入れの仕方(洗濯、収納、補修、アイロンなど)について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</li> <li>・よりよい衣生活を指して、衣服の選択と手入れや生活を豊かにするための布を用いた製作について、工夫し創造し、実践しようとしている。</li> </ul>	

月	指導項目	学習内容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	備考
9 10 11 12	2編2章 生活を豊かにするために ①作って楽しい布作品	<ul style="list-style-type: none"> <li>・生活の中で、あるといいなと思うものを考えさせる。</li> <li>・製作に必要な材料や用具、製作手順や時間などの見通しを持つ。</li> <li>・身の回りの生活を快適にしたり、資源や環境に配慮したりするなど、自分や家族、地域の人々の生活を豊かにする具体的な物を製作する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・製作する物に適した材料や縫い方について理解している。</li> <li>・用具を安全に取り扱い、製作が適切にできる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・資源や環境に配慮し、生活を豊かにするための布を用いた物の製作計画や製作について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・生活を豊かにするための布を用いた製作について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</li> </ul>	

月	指導項目	学習内容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	備考
1 2 3	<p>3編1章 住まいの役割と安全な住まい方</p> <p>①もしも住まいがなかったら3編1章 住まいの役割と安全な住まい方</p> <p>②住まいと気候風土の関わり3編1章 住まいの役割と安全な住まい方</p> <p>③健康で快適な室内環境3編1章 住まいの役割と安全な住まい方</p> <p>④家族の住まいを安全・安心に3編1章 住まいの役割と安全な住まい方</p> <p>⑤災害への対策3編1章 住まいの役割と安全な住まい方</p> <p>⑥持続可能な住生活を目指して「SDGs」</p>	<p>・住まいの役割や基本的な機能について考える。</p> <p>・自分や家族の生活と住まい方との関わりを考える。</p> <p>・和式の住まい方が現代にも受け継がれていることを理解する。</p> <p>・日本では各地の気候に合わせた住まいの特徴があることに気づく。</p> <p>・健康で快適な室内環境の条件を知り、改善方法を考える。</p> <p>・家庭内事故とその原因について知り、安全に住むために改善できることを考える。</p> <p>・住まいの災害対策について知り、災害に備えてできることを考える。</p> <p>・持続可能な住生活のために、課題を見つけ、改善方法を考える。</p>	<p>・家族の生活と住空間との関わりについて理解している。</p> <p>・住居の基本的な機能について理解している。</p> <p>・家族の生活と住空間（和式と洋式など）との関わりについて理解している。</p> <p>・室内の空気環境など、家族の健康・快適・安全を考えた住空間の整え方について理解している。</p> <p>・家庭内の事故の予防や対策など家族の安全を考えた住空間の整え方について理解している。</p> <p>・自然災害への備え方など家族の安全を考えた住空間の整え方について理解している。</p>	<p>・室内の空気環境など、家族の安全を考えた住空間の整え方について考え、工夫している。</p> <p>・自然災害への備え方など家族の安全を考えた住空間の整え方について問題を見いだして課題を設定し、考え工夫している。</p> <p>・家庭内の事故の予防や対策など家族の安全を考えた住空間の整え方について問題を見いだして課題を設定し、考え工夫している。</p>	<p>・住文化の継承について、課題の解決に主体的に取り組もうとしている。</p> <p>・自然災害への備え方など家族の安全を考えた住空間の整え方について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</p> <p>・室内の空気環境など、家族の安全を考えた住空間の整え方について、課題の解決に主体的に取り組もうとしている。</p> <p>・家庭内の事故の予防や対策など家族の安全を考えた住空間の整え方について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。</p> <p>・よりよい住生活を目指して、住居の機能と安全な住まい方について、工夫し創造し、実践しようとしている。</p>	

資料名	学習活動・評価規準など	内容項目
1 ともだち 「高め合う友情の尊さ」	教材から想起される様々な友達の姿や、友達との関係から得られることについて分かち合うことを通して、友達がいることのよさについて考えを深め、高め合える人間関係を築こうとする実践意欲と態度を育てる。	B-(8)友情、信頼
2 おはよう 「心と形」	挨拶の意味を考えることを通して、礼儀の意義を理解し、相手を尊重する気持ちをもって、時と場に応じた適切な言動をとろうとする実践意欲と態度を育てる。	B-(7)礼儀
3 どうせ無理をなくしたい 「夢や目標を諦めない」	「どうせ無理」と言われた夢を実現させた植松努さんの生き方を学ぶことを通して、より高い目標をもってその達成を目ざし、希望と勇気をもって着実にやり遂げようとする心情を育てる。	A-(4)希望と勇気、克己と強い意志
4 二人の言い分 「相手の立場に立って」	いじめの定義や法について理解し、いじめを生まないためのトラブルの解決方法について話し合うことを通して、相互理解の大切さに気づき、相手の立場に立って考え行動しようとする判断力を養う。	B-(9)相互理解、寛容
5 あなたならどうしますか 「いじめをなくすために」	中学校生活で起こりそうな二つの問題場面から、いじめをなくすために大切なことについて考えることを通して、正義を重んじ、誰に対しても公正に接しようとする実践意欲と態度を育てる。	C-(11)公正、公平、社会正義
6 いのちを考える 「生命の尊さ」	他の生命との関係性の側面から、生命の尊さについて考えることを通して、生命の価値について考えを深め、生きとし生けるものの生命を尊重しようとする実践意欲と態度を育てる。	D-(19)生命の尊さ
7 自分で決める 「自由と責任」	部活をやめようか迷う陽香里へのアドバイスについて、話し合いを通して考え、一つの判断には責任が伴うことに気づき、自分の行動に責任をもとうとする判断力を育てる。	A-(1)自主、自律、自由と責任
8 ごめんね、おばあちゃん 「家族の一員として」	おばあちゃんに対する「僕」の思いの変化を捉えることを通して、家族の一員としての自覚をもち、父母、祖父母に対する敬愛の念を深めようとする心情を育てる。	C-(14)家族愛、家庭生活の充実
9 難民とともに ～緒方貞子～ 「世界の人のために」	緒方貞子さんの決断や言葉について話し合うことを通して、国際的視野に立って世界の平和と人類の発展に貢献することについて考え、その実現に努めようとする実践意欲と態度を育てる。	C-(18)国際理解、国際貢献
10 ヤクーバとライオン 「気高く生きようとする心」	ヤクーバが葛藤の末、良心に従って選んだ道をその後どう思うか深く考えることを通して、真の勇気を誇りに思い、気高く生きようとする道徳的判断力を育てる。	D-(22)よりよく生きる喜び
11 裏庭のできごと 「誠実な生き方」	自分の失敗を正直に報告できなかった健二の葛藤について考えることを通して、誠実に行動することで得られることに気づき、責任ある行動をとろうとする実践意欲と態度を育てる。	A-(1)自主、自律、自由と責任
12 ルールとマナー 「法やきまりの意義」	ルールとマナーについて、多面的・多角的に捉え考えることを通して、インターネット上のコミュニティにおいても法やきまりにより秩序が保たれていることを理解し、自他の権利を尊重しながら、社会の秩序と規律を高めていこうとする判断力を育てる。	B-(9)相互理解、寛容
13 一日前に戻れるとしたら 「安全への配慮」	教材と体験をもとに、危険を回避するために必要なことについて考え、安全への配慮としてすべきことについて理解を深め、望ましい生活習慣を身につけようとする判断力を育てる。	A-(2)節度、節制
14 オリンピックの土俵を目ざして 「自分らしく生きる」	今日和さんの生き方から、好きなことを続けるために大切なことについて話し合うことを通して、自分の個性やよさについて考えを深め、向上していこうとする実践意欲と態度を育てる。	A-(3)向上心、個性の伸長
15 けやき中を誇りに 「学校に誇りをもつ」	伝統の合唱コンクールに臨む姿勢を考えさせることを通して、学級や学校の一員としての自覚をもち、協力し合ってよりよい校風をつくるとともに集団生活の充実に努めようとする心情を育てる。	C-(15)よりよい学校生活、集団生活の充実
16 不自然な独り言 「思いやりの心」	目の不自由な人と出会った時の「僕」の行動について考えることを通して、温かい人間愛の精神を深め、他の人々に対し思いやりの心をもとうとする心情を育てる。	B-(6)思いやり、感謝
17 ショートパンツ初体験 in アメリカ 「個性を表現すること、受け入れること」	今までの自己を脱却し強く生きようとする「私」の姿を通して、いろいろなもの見方や考え方があることに気づき、それぞれの個性や立場を尊重し、寛容の心をもって謙虚に他に学ぼうとする心情を育てる。	B-(9)相互理解、寛容
18 「ちがひ」について考えよう 「尊重されるべきちがひ、あってはならないちがひ」	個人や文化の多様性として尊重されるべきちがひと、公正、公平な社会の実現のためにあってはならないちがひの線引きを考えることを通して、差別や偏見のない、個人や文化の多様性を尊重する社会をつくらうとする道徳的判断力を育てる。	C-(11)公正、公平、社会正義
19 選ぶということ 「学校や社会の一員として」	「自分たちの代表を選ぶ」ことの意味について考えることを通して、社会参画の意識を高め、学校や社会をよりよくするために主体的に関わっていこうとする実践意欲と態度を育てる。	C-(12)社会参画、公共の精神

資料名	学習活動・評価規準など	内容項目
20 全ての人に安心、安全な水を「新しいものをつくり出す」	水質浄化剤を発明した小田兼利さんの生き方を通して、真理を探究し続けることの大切さやそれを支える思いについて考え、工夫して新しいものを創造していこうとする実践意欲と態度を育てる。	A-(5)真理の探究、創造
21 レイ之助が望んだこと「かけがえのない命」	愛犬の治療をする道を選んだ飼い主の、「自分の判断はどうだったのか」という葛藤を通して、生命について多面的・多角的に考え、かけがえのない命を尊重しようとする心情を育てる。	D-(19)生命の尊さ
22 幸せな仕事って「働くことの意味」	職業聞き取り学習の話から、職業選択のあり方や働くことの意味を考えることを通して、自分の仕事に誠実に取り組むことのすばらしさに気づき、自分の将来の勤労について考えようとする実践意欲と態度を育てる。	C-(13)勤労
23 富士山を守っていくために「豊かな自然を守る」	富士山が世界文化遺産に登録された経緯を知り、人間と自然との関わりについて考え、自然を守るために自分にできることを探していこうとする実践意欲と態度を育てる。	C-(13)勤労
24 伝えたい味「郷土の伝統や文化を受け継ぐ」	ずまんじゅうを伝え残そうとする「私」の思いを考えることを通して、先人や地域と伝統文化のつながりに気づき、郷土の発展のために自分が寄与しようとする実践意欲と態度を育てる。	C-(16)郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度
25 雅司のとまどい「友達のおいところ」	互いのよさを認め合う友情について話し合うことを通して、友達関係を築くために大切なことを考え、互いに励まし合い、高め合おうとする実践意欲と態度を育てる。	B-(8)友情、信頼
26 それは個性「自分の個性に自信をもつために」	ミズナと友達の会話をもとに、個性とは何かを考えることを通して、人との違いを前向きに捉え、自信をもって生きていこうとする実践意欲と態度を育てる。	A-(3)向上心、個性の伸長
27 よく生きること、よく死ぬこと「限りある命を生きる」	生きたいと願い、死ぬことへの恐怖や悔しさを抱えながらも死と向き合い、人生を全うしたヨツちゃんの姿から、よく生きるとはどういうことかを考え、周囲への感謝をもってかけがえのない生命を大切に生きていこうとする心情を育てる。	D-(19)生命の尊さ
28 私に宇宙のプレゼント「生きることの喜び」	病と闘う「私」の姿について考えることを通して、弱さを乗り越え、強く生きようとする気持ちの大切さを理解し、人間として生きることの喜びを見いだそうとする心情を育てる。	D-(22)よりよく生きる喜び
29 “庶民の笑い”を絶やさない～落語家・桂米朝さんの生涯～「日本の伝統と文化の継承」	上方落語の復活に尽くした桂米朝さんの生き方について考えることを通して、日本の伝統や文化を大切にしようとする心情を育てる。	C-(17)我が国の伝統と文化の尊重、国を愛する態度
30 オーロラの向こうに「人の力の及ばないもの」 「SDGs」	美しさと厳しさをあわせもった自然の前で自らの有限性を痛感する筆者の心境を、話し合い活動を通して多面的に捉え、自然を畏れ、敬おうとする心情を育てる。	D-(21)感動、畏敬の念
31 古びた目覚まし時計「時間の価値」	時間の大切さに対する「僕」の気づきを共感的に捉えることを通して、自律的な生活を送ることのよさやそのために必要なことは何かを考え、望ましい生活習慣を身につけようとする実践意欲と態度を育てる。	A-(2)節度、節制
32 「夢」をつなく～名古屋城本丸御殿の復元に向けた思い～「郷土に対する誇り」	夢童由里子さんの名古屋城本丸御殿の復元に向けた思いを考えることを通して、先人への感謝と郷土に対する認識を深め、郷土に対して誇りや愛着をもって主体的に関わろうとする実践意欲と態度を育てる。	C-(16)郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度
33 マンションの椅子～熊本地震の中で見つけたもの～「思いやりの尊さ」	震災後の地域の人々による共助について考えることを通して、他者を思いやる尊さとすばらしさを感じ、人間愛の精神を深めようとする実践意欲と態度を育てる。	B-(6)思いやり、感謝
34 もったいない「感謝の心をもつ」	「もったいない」ことについて考えることを通して、身近なものや今ある生活、周囲からの支えの「ありがたさ」に気づき、感謝の気持ちをもって毎日を大切に生きようとする実践意欲と態度を育てる。	B-(6)思いやり、感謝
35 僕の応援歌「家族のきずな」	嘉成さんに対して厳しく、粘り強く療育に励んだ有希子さんの思いや、その思いを嘉成さん自身がどう受け止めているのかを考えることを通して、家族の一員としての自覚をもち、充実した家庭生活を営もうとする心情を育てる。	C-(14)家族愛、家庭生活の充実