

令和7年度 第3学年 美術科 年間指導計画・評価規準

月	テーマ・題材名	思考・判断・表現	知識・技能	主体的に学習に取り組む態度
4 5 6 7 9 10	今を生きる私へ 「金箔の表現を生かしたコラージュによる自画像の制作」	今までの自分の生き方とこれからの夢をもとにして、発想を広げることができる。 日本独特の金箔の表現や空間を生かした画面構成を理解できる。 【ワークシート】 【作品】 【小テスト】	鉛筆による明暗の表現の方法を理解し制作することができる。 コラージュの表現方法を取り入れて自己の内面を表現することができる。 【ワークシート】 【作品】	自身を見つめ、自己という人間を知ろうとするとともに、作品に表わそうとしている。 日本独特の金箔を使った表現や平面的な空間表現に関心を持とうとしている。 【ワークシート】
5	仏像に宿る心 「修学旅行事前学習・日本美術史」	それぞれの時代の代表的な美術作品や建築について、特徴を理解し判断できる。 【ワークシート】 【小テスト】	それぞれの時代の代表的な美術作品や建築について、その表現方法や特徴を理解している。 【ワークシート】 【小テスト】	日本人特有の美意識や表現手法を意欲的に感じ取ろうとしている。 【ワークシート】
11 12 1 2 3	受け継ぐ伝統と文化 「堆朱ストラップの制作」	堆朱という材料の特性を知り、全体の仕上がりを予測しながら制作することができる。 【ワークシート】 【作品】	堆朱という材料の特性を知り、全体の仕上がりを予測しながら制作することができる。 小さな素材の中にあっても独自の造形を構想することができる。 【ワークシート】 【作品】	伝統的な工芸作品の技法に関心を持ち、意欲的に表現をしようとしている。 素材の持つ美しさやよさを感じ取り、自己の作品についてふり返ることができる。 【ワークシート】