

令和7年度 第2学年 美術科 年間指導計画・評価規準

月	テーマ・題材名	思考・判断・表現	知識・技能	主体的に学習に取り組む態度
4 5 6 7 9	受け継ぐ伝統と文化 つくって味わう工芸 「四つ目編みと木の葉をデザインした木彫トレイの制作」	かご編みの規則的な美しさや素材の特徴に注目して、デザインを考えている。 デザインの工夫の方法を理解し、基本的な形を創意工夫して変化させている。 【ワークシート】 【作品】 【小テスト】	浮き彫りの基本を理解し、適切に自分のデザインを表現している。 用具の正しい使い方を理解し、制作に生かすことができる。 【ワークシート】 【作品】	手づくりの品のもつ温かみや素材の美しさなどのよさを理解しようとしている。 生活の中で手づくりの品を生かそうとしている。 【ワークシート】
10 11 12	心のイメージを形に 「抽象的な表現に挑戦～ラヴェル『水の戯れ』を点と色で表現する」	視覚的にとらえられないものが、代替の形や色で表現することができることを理解する。 音楽や言葉、印象などから発想を広げている。 【ワークシート】 【作品】 【小テスト】	変化と統一ある構成、偶然にできる色の効果を理解し、表現活動に生かすことができる。 黒ペンや円定規の使用、絵の具での即興的な着色などの技法を生かし創造的に制作することができる。 【ワークシート】 【作品】	抽象的な表現に関心を持ち、視覚伝達の可能性を感じ取りながら、多様な表現方法を理解しようとしている。 【ワークシート】
1 2 3	心の中の世界を表す 「シャガール『ロミオとジュリエット』の鑑賞」	作品が表現内容を、主題と作者の一生から根拠を持って考えることができる。 作者の心情を、作者の人生と作品との関連から考えることができる。 【ワークシート】 【作品】	主題から考えられる表現内容について予測し、作者の意図をくみ取って表現の構想を練っている。 構図や色彩などの表し方を工夫し、構想を適切に表現しようと工夫している。 【ワークシート】 【作品】	作品の主題について考え、作者の心情や意図と表現などに関心を持ち、主体的に感じ取ろうとし、見方や感じ方を広げようとしている。 【ワークシート】