

令和7年度 第1学年 美術科 年間指導計画・評価規準

月	テーマ・題材名	思考・判断・表現	知識・技能	主体的に学習に取り組む態度
4	オリエンテーション (線織面について)	表現の方法や効果を理解している。 【ワークシート】	表現の特徴から表現の構想を練っている。 【ワークシート】	表現のよさを感じ取り、これからの表現活動に生かそうとしている。 【ワークシート】
4 5 6 7	色彩の基本・仕組み 「ポスタリゼーションの制作」	色相環をはじめとした色の仕組みや原理について理解し、実際に色を作ることができる。ポスタリゼーションという新しい表現方法について理解している。 【ワークシート】 【作品】 【テスト】	色がもつイメージや感情がもたらす効果を理解することができる。色彩学習を生かし、配色の効果を考えながら作品の構想を練ることができる。用具を効果的に表現に生かしている。 【ワークシート】 【作品】 【テスト】	色彩学習に興味を持ち、自分の意図を適切に表現しようとしている。用具を適切に使用しようとしている。 【ワークシート】
9 10 11 12 1	暮らしの中の木工芸 「羽子板の制作」	デザインの目的や造形的なよさについて理解している。完成や想像力を働かせて、構想を練っている。 【ワークシート】 【作品】 【テスト】	木という素材のよさを理解し、そのよさを生かすことができる。手順などを考えながら見通しをもって制作しようとしている。用と美の調和を理解し、制作に取り入れている。 【ワークシート】 【作品】 【テスト】	素材の美しさや手仕事の味わいに関心を持ち、主体的に感じ取ろうとしている。使用感を確かめ、用と美の調和について感じ取ろうとしている。 【ワークシート】
1 2 3	文字の基本 「レタリング」	形などの性質や効果を基に、全体のイメージで捉えることを理解している。制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。 【ワークシート】 【作品】 【テスト】	形などが感情にもたらす効果や、分かりやすさと美しさを統一して考えて、構想を練っている。 【ワークシート】 【作品】 【テスト】	文字の特徴や機能について積極的に考えようとしている。伝達のデザインの意図と創造的な工夫について見方を深めようとしている。 【ワークシート】