

令和7年度 第3学年 音楽科 年間指導計画・評価規準

学期	月	題材(指導内容)	内容のまとめり	観点別評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1	4	発声の基礎 ・既習の合唱曲 ・「花」 仲間とともに歌う喜びを味わい、歌詞や曲想から表現を工夫して歌う。	A 表現(歌唱)	A歌詞の内容や曲想を生かした、曲にふさわしい音楽表現をするために必要な知識を身に付けている。	Aリズムや強弱など、音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を受容しながら、歌詞の内容や曲想を味わって曲にふさわしい音楽表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図を持っている。	A歌詞が表す情景や心情、歌詞の成立の背景、曲想に関心をもち、曲にふさわしい音楽表現を工夫して歌う学習に主体的に取り組もうとしている。
	5	楽器(アルトリコーダー)に親しむ アンサンブルの魅力を感じ取り、全体の響きのバランスを考えながら表現する。 日本の伝統芸能 ・能「敦盛」 能の特徴について、歴史や様式を理解し、特質や魅力を味わって聴く。	A 表現(器楽)	A言語の抑揚、アクセント、リズム、語感による特性、濁音、鼻濁音などの美しい歌唱表現の仕方を理解している。	A言語の抑揚、アクセント、リズム、などに気をつけ、美しい歌唱表現を工夫している。	A言語の抑揚、アクセント、リズム、語感による特性、濁音、鼻 濁音などの美しい歌唱表現の仕方に関心をもっている。
	6		B 鑑賞	A曲のよさや特質を味わい、曲にふさわしい歌唱表現をする技能を身に付けている。 A各声部の役割、声部の構造、曲の仕組みを生かして合唱する技能を身に付けている。	A曲のよさや特質を味わい、曲にふさわしい歌唱表現を工夫している。 A曲にふさわしい音色や奏法を感じ取り、それらを生かして美しく豊かな表情の音で表現を工夫している。	A演奏を客観的にとらえ、全体の響きの調和に関心をもち合唱することに意欲的である。
	7 8	混声三部合唱への取り組み 「信じる」 無理のない発声による自分の声に合ったパートを選べるようにし、ハーモニーの響きを意識した合唱をする。	A 表現(歌唱) B 鑑賞	A楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。 A楽器の特徴、基礎的な奏法を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて演奏している。	A楽器の音の特性を感じ取り、それらを生かして表現の工夫をしている。 A知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、まとまりのある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	A曲のよさや特質を味わい、曲にふさわしい歌唱表現や器楽表現をするに意欲的である。 A楽器の音色や響きと奏法との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。
2	9 10	混声三部合唱への取り組み 「走る川」など 美しいハーモニーを大切にした合唱を表現する能力を育てる。言葉と旋律との関わりなど楽曲の特徴を理解し、ふさわしい表現の工夫をする。	A 表現(歌唱)	A素材の特徴、反復、変化、対照などの構成を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて音楽をつくっている。	AB各声部の役割、複雑な構造の音楽、曲の仕組みを感じ取っている。	Aイメージをもち、リズムパターンやそれらを重ねることによって音楽で表現する学習に主体的に取り組もうとしている。
	11	音楽の特徴を文化・歴史との関連付け ・交響詩「ブルータス」 オーケストラの響きを味わいながら、情景や作曲者の思いを感じ取る。 楽典：音楽のしくみ	B 鑑賞	AB音楽の構成や音楽を形づくっている要素について理解している。 AB作曲された地域や時代による曲の特質や様式の違い、音楽を支える風土や文化歴史、言語や発声の多様性について理解している。	B音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を受容しながら、音楽の 特徴をその背景となる文化・歴史や他の 芸術と関連づけて理解して、解釈したり 価値を考えたりして、鑑賞している。	B地域の違い、音楽を支える風土や文化、歴史、言語や発声の多様性に関心をもっている。
	12		A 表現(器楽・創作)	B音楽と文学、演劇、舞踊、美術などの他の芸術と、どのように結びついているのかを理解している。	B演奏者の違いや意図によって曲想が異なり音楽の表情が大きく変わることを理解して聴き取っている。	B音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。
		Let's Create ! 創意工夫して音楽をつくる。				
3	1	卒業に向けての準備・選曲 ・「友～旅立ちの時」他 耳で聴く音楽史 鍵盤楽器曲、合唱曲などを通じ、時代の特徴をとらえながら総合的に音楽を聴く力を養う。	B 鑑賞	Bわが国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	Bわが国や郷土の伝統音楽をはじめ、世界の諸民族の様々な 音楽の特徴を理解して聴き取っている。 B音楽と文学、演劇、舞踊、美術などどのように結びついているのかを聴き取っている。 B地域の違い、音楽を支える風土や文化、歴史、言語や発声の多様性を感じ取り理解している。	
	2					
	3	世界の諸民族の音楽に親しむ 多種の音楽に親しみ、興味関心を広げ、共通点や相違点を探る。 卒業式歌 式典に臨む態度を養い、3年間の思い出を、感謝の気持ちをもって歌う。	A 表現(歌唱)			