

令和7年度 美術 3学年 年間指導計画

指導時期	単元名・教材名	学習活動の流れ
1 学期	京都奈良の仏像	<ul style="list-style-type: none"> ・ 修学旅行で訪問する京都や奈良にある重要文化財や国宝について学ぶ ・ 仏像の制作の経緯や込められた思いに触れ、よさや美しさなどを感じ取る ・ 仏像の表情や持ち物などを詳細に鑑賞することを通して、仏像の形や色彩がもたらす性質や感情を理解する ・ 鑑賞を通じて考えたことや感じたことを、グループで伝え合い、共有する
	ポスタリゼーション	<ul style="list-style-type: none"> ・ 各自が選んだ写真をもとに、明度を考えて諧調変更する ・ 写真に対するイメージから、色彩や色の組み合わせを工夫し、全体の構想を練る ・ 計画したとおりに、道具を効果的に扱い、絵の具の特性を踏まえて着彩する ・ お互いの作品の鑑賞をすることを通し、互いの作品の良さや工夫に気づく
2 学期	現代アート	<ul style="list-style-type: none"> ・ 現代アートの変遷について学び、多様な美術の在り方について理解を深める ・ 「美術とは何か」というテーマについて自分の考えをもち、議論することを通し、表現することについて考えを深める ・ 作者の展示の意図や工夫などを読み取りながら、作品の価値について考えを深める ・ 干渉を通し、生涯にわたって美術文化に親しむ心を養う
	自分を表す篆刻	<ul style="list-style-type: none"> ・ 篆刻の歴史について学び、理解を深める ・ 豊かに発想しながら、自分らしい篆刻のデザインを工夫する ・ 意図に応じて試行錯誤する中で、より効果的な表現を追求する ・ 道具を安全かつ効果的に活用し、篆刻の印面や持ち手を制作する
3 学期		<ul style="list-style-type: none"> ・ 完成した篆刻を実際に篆刻を活用することで、工芸美術としての価値に触れ、用と美について理解を深める