

令和7年度 教科名 3学年 年間指導計画

指導時期	単元名・教材名	学習活動の流れ
1 学期	ギター弾き語り 「アルプス一万尺」 「yellow submarine」 「マリーゴールド」	- ギターの各部の名称、構え方、基本的な奏法を学ぶ - ダイアグラムの読み方を知る - コードをストローク奏法で弾き、歌を重ねる
	歌唱 「花」	- 安心して歌うことができる環境を整える ・声量の最大値を目指す ・開始音を取る - 日本歌曲の意義と言葉に伴う表現を行う - 鼻濁音を使用しなめらかな発声を行う
	鑑賞 「交響詩わが祖国よりブルタバ」	- 音楽を構成する要素を言葉で表わす ・音楽に関する語彙を増やす - 音楽に大衆や国を動かす力があることを知る - 西洋音楽の中心地以外での音楽の興り、国民楽派を知る
	アルトリコーダー 「6音で出来る曲集」	- ドレミファソラの6音を元に複数曲を演奏する - サミングの奏法を復習する
2 学期	合唱コンクールの取り組み	- 発声法、呼吸法を元に理想的な歌唱力を得る - アナリーゼ（楽曲分析）を元に自ら考え、意見を交換し合い音楽を構築する力をつける - アンサンブル能力を身に付ける
	アルトリコーダー 「1オクターブで出来る曲集」	- ドレミファソラシドの1オクターブ分の音を元に複数曲を演奏する - アルトリコーダーの「シ」の特殊な運指について確認する - 低音域と高音域の息の入れ方の違いを知る
	鑑賞 「西洋音楽史」	- 音楽を構成する要素を言葉で表わす ・音楽に関する語彙を増やす - 今のポップスやジャズの源流となった西洋クラシック音楽の成り立ちと歴史を知る - 世界史の情勢と絡め文化と音楽の関わり、変遷を知る
3 学期	アルトリコーダー 「1オクターブ+低音で出来る曲集」	- ドレミファソラシドの1オクターブ分の音+低音ソラシを元に複数曲を演奏する - 低音域と高音域の息の入れ方の違いを知る - 低音域の優しさを生かした奏法を身に付ける
	卒業式の合唱の取り組み	- 合唱コンクールで身に付けた発声法、呼吸法を元に理想的な合唱をする - 合唱コンクール、鑑賞で身に付けたアナリーゼ（楽曲分析）を元に自分たちで曲を読み解く力を身に付ける - 他クラスの自由曲をクラスを超えて教えあい学年合唱を完成させる