

令和7年度 教科名 2学年 年間指導計画

指導時期	単元名・教材名	学習活動の流れ
1 学期	ギター弾き語り 「カリンカ」「ラ・クンパルシータ」「カントリーロード」	・ギターの各部の名称、構え方、基本的な奏法を学ぶ ・ダイアグラムの読み方を知る ・コードをストローク奏法で弾き、歌を重ねる
	歌唱 「夏の思い出」	・安心して歌うことができる環境を整える ・声量の最大値を目指す・開始音を取る ・日本歌曲の意義と言葉に伴う表現を行う
	鑑賞 「交響曲第5番『運命』」	・音楽を構成する要素を言葉で表わす・音楽に関する語彙を増やす ・オーケストラを構成する各楽器の特性を知る ・ソナタ形式の特徴を知る
	アルトリコーダー 「6音で出来る曲集」	・ドレミファソラの6音を元に複数曲を演奏する ・サミングの奏法を復習する
2 学期	合唱コンクールの取り組み	・発声法、呼吸法を元に理想的な歌唱力を得る ・アナリゼ（楽曲分析）を元に自ら考え、意見を交換し合い音楽を構築する力をつける ・アンサンブル能力を身に付ける
	アルトリコーダー 「1オクターブで出来る曲集」	・ドレミファソラシドの1オクターブ分の音を元に複数曲を演奏する ・アルトリコーダーの「シ」の特殊な運指について確認する ・低音域と高音域の息の入れ方の違いを知る
	鑑賞 「オペラ『アイーダ』」	・音楽を構成する要素を言葉で表わす・音楽に関する語彙を増やす ・総合芸術と呼ばれるオペラの壮大さを感じる ・他分野の芸術との融合を感じる
3 学期	アルトリコーダー 「1オクターブで出来る曲集」	・ドレミファソラシドの1オクターブ分の音を元に複数曲を演奏する ・アルトリコーダーの「シ」の特殊な運指について確認する ・低音域と高音域の息の入れ方の違いを知る
	歌唱 「翼をください」 「蛍の光」	・合唱コンクールで身に付けた発声法、呼吸法を元に理想的な歌唱をする ・合唱コンクール、鑑賞で身に付けたアナリゼ（楽曲分析）を元に音楽の普遍的な表現を身に付ける
	鑑賞 「歌舞伎『勧進帳』」	・音楽を構成する要素を言葉で表わす・音楽に関する語彙を増やす ・日本伝統芸能の成り立ちを知り、当時の日本の文化を感じる
	創作 DTM ボーカロイドソフトを使った作曲	・多様なポップスのジャンルを知り、自分のイメージに近いものを選択できるようにする ・言葉のイントネーションと音程、メロディとのかみ合わせを利用する ・コード進行がもたらす効果を予測し、使いこなす