

教科目標**聞くこと**

- ア. はっきりと話されれば、日常的な話題について、必要な情報を聞き取ることができるようにする。
- イ. はっきりと話されれば、日常的な話題について、話の概要を捉えることができるようにする。
- ウ. はっきりと話されれば、社会的な話題について、短い説明の要点を捉えることができるようにする。

読むこと

- ア. 日常的な話題について、簡単な語句や文で書かれたものから必要な情報を読み取ることができるようにする。
- イ. 日常的な話題について、簡単な語句や文で書かれた短い文章の概要を捉えることができるようにする。
- ウ. 社会的な話題について、簡単な語句や文で書かれた短い文章の要点を捉えることができるようにする。

話すこと【やり取り】

- ア. 関心のある事柄について、簡単な語句や文を用いて即興で伝え合うことができるようにする。
- イ. 日常的な話題について、事実や自分の考え、気持ちなどを整理し、簡単な語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりすることができるようにする。
- ウ. 社会的な話題に関して聞いたり読んだりしたことについて、考えたことや感じたこと、その理由などを、簡単な語句や文を用いて述べ合うことができるようにする。

話すこと【発表】

- ア. 関心のある事柄について、簡単な語句や文を用いて即興で話すことができるようにする。
- イ. 日常的な話題について、事実や自分の考え、気持ちなどを整理し、簡単な語句や文を用いてまとまりのある内容を話すことができるようにする。
- ウ. 社会的な話題に関して聞いたり読んだりしたことについて、考えたことや感じたこと、その理由などを、簡単な語句や文を用いて話すことができるようにする。

書くこと

- ア. 関心のある事柄について、簡単な語句や文を用いて正確に書くことができるようにする。
- イ. 日常的な話題について、事実や自分の考え、気持ちなどを整理し、簡単な語句や文を用いてまとまりのある文章を書くことができるようにする。
- ウ. 社会的な話題に関して聞いたり読んだりしたことについて、考えたことや感じたこと、その理由などを、簡単な語句や文を用いて書くことができるようにする。

1 学期 主な学習内容 (40 時間)	2 学期 主な学習内容 (60 時間)	3 学期 主な学習内容 (40 時間)
○Lesson1 Join Us ○Lesson2 The Power of Music ○Lesson3 Cranes for Peace ○Reading Lesson1 What Makes Music?	○Lesson4 Bollywood Movies ○Lesson5 Translating Culture ○Lesson6 Being Fair ○Reading Lesson2 I Have a Dream ○Lesson7 Design for Change	○Lesson8 For Our Future ○Reading Lesson3 Learning from Nature

評価の観点と規準（各観点の割合は、全て達成率 100%で統一する。）			
	評価の観点（1 学期より抜粋）	評価の方法・資料	評価方法の基準と「概ね B 評価」等の設定（行動目標）
I 知識・技能	・現在完了進行形の肯定文を理解し、それを含む英文を聞いたり読んだりして内容を捉えることができる。 ・現在完了進行形の肯定文を理解し、それを含む英文を即興で話したり、正確に書くことができる。	【全教科共通】 ・定期テスト 【各教科の方法・資料】 ・ワークシート ・小テスト ・言語活動への取組	単元テストでは、その得点に準じて、A、B、C で評価する。 A＝習い事や趣味、部活動について、現在完了進行形の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に話す技能を身につけている。 B＝習い事や趣味、部活動について、現在完了進行形の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。 C＝習い事や趣味、部活動について、現在完了進行形の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能が不足している。
II 思考・判断・表現	Lesson1 Goal Activity 海外の中学生に紹介するために、最近夢中になっていることや打ち込んでいることについて、詳しい説明をつけ加えて、まとまりのある内容を話すことができる。	【全教科共通】 ・定期テスト 【各教科の方法・資料】 ・ワークシート ・原稿 ・小テスト ・言語活動への取組	パフォーマンステストの項目【Expression】は、5 段階で評価する。 5＝聴衆を惹きつけるジェスチャーや抑揚をつけて話している。 4＝聴衆を意識しながらジェスチャーや抑揚をつけて話している。 3＝聴衆のために、ジェスチャーや抑揚を多少はつけて話している。 2＝特に聴衆への意識は感じられず、ほとんどが棒読みである。 1＝原稿を読んでいる状態である。 パフォーマンステストにおいてはその都度ルーブリック等を提示する。
III 主体的に学習に取り組む態度	Reading Lesson1 音楽の特徴をまとめるために、(段落のタイトルに着目し、) 音楽に力をもたらすものについて書かれた記事を読んで、要点を捉えることができる。	【全教科共通】 ・「知識及び技能」の観点の評価 ・「思考力・判断力・表現力等」の観点の評価 【各教科の方法・資料】 ・ワークシート ・言語活動への取組	【全教科共通】 ・「知識及び技能」の観点の内容について、指示に従ってしっかり行おうとしたり、学ぼうとしたりする。 ・「思考力・判断力・表現力等」の観点の内容について、指示に従ってしっかり行おうとしたり、学ぼうとしたりする。 ・授業、課題に意欲的に取り組み、意見を積極的に発言しようとする。 【各教科 独自の方法】 A 音楽の特徴をまとめるために、段落のタイトルに着目し、音楽に力をもたらすものについて書かれた記事を読んで、友人たちと意見を交わし、取りまとめながら要点を捉えようとしている。 B 音楽の特徴をまとめるために、段落のタイトルに着目し、音楽に力をもたらすものについて書かれた記事を読んで、友人たちと意見を交わし、要点を捉えようとしている。 C 音楽の特徴をまとめるために、音楽に力をもたらすものについて書かれた記事を読んで、友人たちと意見を交わし、要点を捉えようとしている。