研究主題

「相手に伝わる音声コミュニケーション活動のために 〜シャドーイング自己評価ソフトなどの ICT 機器を用いた 「話すこと」(発音)の個別最適化学習の効果〜」

八王子市立楢原小学校 教 諭 木村 文美

第1 主題設定の理由

令和5年度(2023年度)、八王子市教育研究所設置委員会 学力向上推進委員会(外国語)にて分析を行うなかで、外国語学習や英語を話すことに対して小学生と中学生に共通する意識があることが分かった。下記のアンケート結果からも分かるように、外国語の学習に苦手意識を感じている児童・生徒であっても、英語を話せるようになりたいと考えている児童・生徒は多い。また、小学生、中学生ともに英語らしい発音をすることに苦手意識を感じている傾向がある。

両者に共通する苦手意識を軽減することで、いきいきと英語を活用し、相手と円滑にコミュニケーションが取れる児童・生徒の育成につながるのではないかと考え、主題を設定した。本研究では、英語らしい発音の習得が児童の外国語学習への意欲や自信の向上、苦手意識の軽減にどのように作用するかを明らかにする。

アンケート結果(小学校)

- ・外国語の学習が好きな児童が多い。 (肯定的な回答は約85%)
- ・英語を話せるようになりたい児童がとても多い。 (肯定的な回答は約95%)
- ・友だちと英語で話したり、交流したりする学習に 楽しさを感じている児童が多い。
- ・児童は、英語を書くことや、新しい単語を覚えること、 自分で英文を考えること、発音することを難しいと 感じている。

(松枝小学校第6学年・楢原小学校第6学年・恩方第二小学校第5学年の結果から)

アンケート結果(中学校)

- ・外国語の学習が好きな生徒が多い。 (肯定的な回答は約70%)
- ・英語を話せるようになりたいと感じる生徒がとても多い。 (肯定的な回答は約95%)
- ・既習の表現を活用して会話をすることに楽しさを感じる 生徒が多い。
- ・<u>即興で会話を続けることや、大量の単語を覚え</u>ること、 英語らしい発音に苦手意識を強く感じている。
- 入試を意識した面からくる苦手意識がうかがえる。
 (別所中学校第3学年・第六中学校第3学年・松が谷中学校第2学年から)。

(令和5年度) 八王子市教育研究所設置委員会 学力向上推進委員会成果発表会

プレゼンテーション資料より引用)

第2 研究仮説

なお、「リピーティング」や「音読」など、さまざまな発音習得の方法があるなかで、今回はシャドーイングによる発音練習を取り入れることとし、以下のように研究仮設を設定した。※シャドーイングについては第3の1「基礎研究」の項を参照。

- ① モデル音声が耳に残っているうちにすぐに繰り返すシャドーイング練習を家庭学習に取り 入れることで、日本語アクセントになりがちな英語の発音が母語話者に近付くのではない か。
- ② ①の結果から、発音の向上や、ALTなどのネイティブスピーカーとの会話において誤解が 減ることが見込まれ、英語を発話することへの自信につながるのではないか。

個別最適化学習の効果~」

第3 研究の内容と方法

1 基礎研究

(1)発音練習方法の決定

さまざまな発音練習の方法については、指導教授である山内豊先生のゼミなどに参加し、直 接御指導いただいた。以下の特長を踏まえ、今回は、シャドーイングによる発音練習を採用す

ることとした。

シャドーイングとは

- ・モデル音声を聞きながら即時的に 繰り返す音声練習のこと。
- ・短い範囲で繰り返せるので難易度 が高くない。
- ・モデル音声を記憶しているうちに 繰り返すので、英語の発音やリズム、イントネーションが身に付き やすい。
- ・聞いてすぐに口頭再生するので、 英語の即応力(即時的な応答力) が身に付きやすい。

| 種類 | モデル音声をくり返 すタイミング | 難易度 | 音のイメージ | 効果 |
|-------------|---------------------|--|----------------------------|--|
| リピーティン グ | 聞いたあと | くり返す範囲が長 くなると難易度が 上がる | 元々の音のイ | くり返す範囲を 少しずつ長くす ることによって, 英語の表現を自 然に記憶できる |
| シャドーイング | 聞きながら | 短い範囲でくり返 せるので難易度は 高くない | 耳に残ってい | 英語の発音やリ ズムやイント ネーションが身 につきやすい |
| | | 自分自身がもつ音 のイメージで複合 的な活動を同時に 行うため難易度は 高い | | 文字と音と意味 の習得度を反映 するので,総合 的な評価ができ る |
| 音読 | 自己 文字を音声に変換 人英 | 自己流の日本 人英語的な発 音で音読しが ち | 高学年で文字が 本格的に入る理 由の1つ | |

(表:創価大学教育学部教授 山内豊先生

ゼミプレゼンテーション資料より引用)

(2)検証に用いるソフトの決定

発音習得に関する調査には、以下の2観点から、山内豊先生開発のシャドーイング自己評価 ソフトを使用させていただくこととした。

- ・より自由度が高くシャドーイング練習の内容(英文, モデル音声, 視覚情報, 内容理解問題 など)設定できる。
- ・児童の発音と英語らしい発音(モデル音声)との差が数値となりすぐに表示される。

2 調査研究

基礎研究を踏まえ、以下の4項目において調査研究を行った。

(1) 英語らしい発音の習得

児童に一定期間、家庭学習としてシャドーイング練習に取り組ませる。(今回は、第2時終了時より実施。)シャドーイング練習開始時の音声と、シャドーイング練習期間終了時の音声を比較し、モデル音声との差がどの程度縮まったか(=英語らしい発音に近付いたか)比較する。

(2) 児童の自信向上・苦手意識の薄れ

第1項で示したアンケートと同じ文言の調査をシャドーイング開始前後の2回実施し、発音 に対して苦手意識を感じている児童の人数について比較する。

~シャドーイング自己評価ソフトなどのICT機器を用いた「話すこと」(発音)の

個別最適化学習の効果~」

(3) 児童の意識とシャドーイング学習の効果との相関関係

発音の習得に個人差がある場合には、児童の英語に対する苦手意識や生活環境との相関関係 を調べる。

(4) ALTに依存しない音声教材の開発

AIチャットや音声読み上げソフトを使用した教材開発の方法や、実用性を検証する。

3 授業研究

(1) 検証項目

シャドーイングによる個人学習が以下の2項目に対し良い影響を与えるのか検証した。

- ① コミュニケーション場面における英語らしい発音での発話
- ② コミュニケーションへの自信の向上

(2)検証授業(令和6年12月実施)

第3学年「What do you like?」(Let's try!1 Unit5)の検証授業を実施した。

(ア) 実践の概要

本時には、児童たちが3、4人のグループに分かれて、自ら興味をもつテーマ(食べ物、スポーツ、色など)を選び、友達に好きな物を尋ね合う活動を行った。友だちに好きな物を尋ねる活動の前にはグループでクラスの好きな〇〇ランキングを予想させることで「自分たちの予想が当たっているか確かめる」というコミュニケーションの目的を設定し、全員に質問することへの意欲付けを図った。

本時のコミュニケーション活動に向けて「What 〇〇 do you like?」という新出表現が定着するよう、ALT の先生に好きなものをたくさん質問という活動やチャンツの導入などを行った。また、以前からコミュニケーションの際に意識するよう伝えてきた「smile」「eye contact」「gesture」「clear voice」の4点について指導を継続するとともに、「reaction」にも着目させ、既に児童達が使用している表現やこれまで児童の中から出てくることのなかった表現をカードとして可視化できるようにし、コミュニケーション活動の充実を図った。

(イ) 考察

①コミュニケーション場面における英語らしい発音での発話について

「What ○○ do you like?」という表現を使用する際、英語らしいイントネーションやリズムで発話することができていた。これは、シャドーイングの個人学習、授業内でのリピーティングやチャンツによる英語らしい発音習得の効果と考えられる。

質問に答える場面を見ていると、「I like」のリズムは英語らしい発音を見て取ることができたが、それに続く目的語の部分については個人差が見られた。英語らしいアクセントで話す児童もいれば、「I like うーん…ホワイト!」のように考える時間が入ることで日本語に近い発音になってしまう児童もいた。また、質問内容も多様であったため、そもそも目的語の部分が日本語になってしまう場合(例:好きなテレビ番組への回答)や目的

~シャドーイング自己評価ソフトなどのICT機器を用いた「話すこと」(発音)の

個別最適化学習の効果~」

語の部分を英語で何というか分からない場合も多かった。目的語の発音に対する結果は実践前より想定されたが、児童たちの意欲が高まる質問内容を優先すること、目的語は日本語で答えても良いとし、活動へのハードルを避けることを重視した。

② コミュニケーションへの自信の向上

自身がインタビューする相手があらかじめ決められていたこともあり、すすんで相手の所へ行き、活動に取り組む姿が多く見られた。また、自分から話し始めることに抵抗感を感じているようすもほとんど見られなかった。第4項で触れる意識調査でもシャドーイング後には「発音すること」や「英語で文章を作ること」への抵抗感が低減していることが見て取れ、このような変化がすすんでコミュニケーション活動に取り組む態度へつながったと考えられる。

一方で、第4項、第5項で触れる、個人学習であっても発話に抵抗感のある児童については、本時の活動にも抵抗感があるようすで、活動に取り組み始めるまでに時間がかかったり、友達にインタビューに行くのをためらったりするようすも見られた。相手の回答に対し、リアクションを返す余裕もないようすであった。また、自身が回答する時にも、英語でされた質問に対して「好きな〇〇を聞いているの?」と日本語で聞き返すような場面が見られ、自信をもってコミュニケーション活動に取り組んでいるとは言い難いようすであった。

第4 研究の成果

(1) 英語らしい発音の習得

以下の期間においてシャドーイング自己評価ソフトを用いた家庭学習に取り組んだ。児童は、全ての課題でUSBポートにて学習用端末に接続するマイク付きヘッドフォンを使用した。

| 家庭学習実施期間 | 単元名 | シャドーイングの 言語材料 | 課題の構成 |
|--|----------------------------------|--|----------------------------|
| 11/21(木)~12/1(日) のうち4日間 | Let's try!1 Unit6 「Alphabet」 | アルファベット フォニックス 身の回りにあるもの | シャドーイング 3回 |
| 12/2(月)~12/8(日) のうち4日間 | Let's try!1 Unit5 | What food do you like? I like~. | シャドーイング2回内容理解問題1回シャドーイング1回 |
| 12/9(月)〜12/22(日) のうち8日間 ※学級閉鎖に伴い 実施回数に個人差あり | 「What's do you like? 〜何がすき?〜」 | What sport do you like? I like~. | シャドーイング2回内容理解問題1回シャドーイング1回 |

この報告書では、代表して「What food do vou like?」の実践を取り上げる。

(ア) 傾向と平均

本実証では、シャドーイングを実施した19人のうち17人を検証対象とした。

| | | 実施 19 人 | | | | 未実施 4人 |
|-----------|------|--------------------|--------|-----|------|----------------------------|
| | | | | | | |
| | | 対象 17 人 | | | | |
| モデル音 声との差 | 縮まった | 一度縮まったが また差が開いた | 横ばい 傾向 | 開いた | 測定不能 | 内訳 ・長期欠席 ・感染症による出席停止 |
| 人数 | 10 人 | 3人 | 2人 | 2人 | 2人 | ・家庭のインターネット不調 |

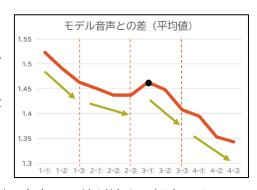
傾向

上記の通り、モデル音声との差が「縮まった」(= 英語らしい発音に近付いた)児童は、17 人中 10 人と半数以上を占めた。モデル音声との差が「一度縮まったがまた差が開いた」児童や「開いた」 児童の中には、継続的なシャドーイングの効果を検証するには不適切な要素も多く含まれていたため(詳細は(ウ)「測定不能とした児童と環境整備について」の項目参照)、純粋なシャドーイングの効果としては、12 人のうち 10 人が英語らしい発音に近付いたと言える。

平均

対象 17 人に対して結果の平均値を取ると、平均して 0.22 以上の数値の向上があった。(1-①は、課題実施1日目の1回目のシャドーイングを表す。今回は、1-①の値と、全シャドーイングの最小値を比較した。)

課題を重ねるごとにモデル音声との差が縮まる傾向が見られた。また、3-①のように、各回の①でモデル音声との差が広がっ



て値が大きくなっても②、③とシャドーイングを重ねるごとにモデル音声との差が縮まる傾向にあった。

※本検証では、学習者(児童)のシャドーイング音声とモデル音声との差を数値として示すため、 値が小さくなる程英語らしい発音に近付いたということになる。

(イ) モデル音声との差が縮まった児童の事例

英語らしい発音に近付いた児童の例を3点示す。

Milk という発音の習得

児童 A

1-③ スコア1.42

3-3 スコア 1.20

1回目の取組では「Milk」という語の全ての音(ミ/ル/ク)を同じ強さで発音していた本児であったが、3-③では、「ミ」にアクセントを置き、「ル/ク」の音をほとんど発さない英語らしい発音を身に付けることができた。スコアも 2.2 縮んだ。

個別最適化学習の効果~」

明瞭な発音の習得

| 児童 B | | |
|-------|----------|--|
| 1-① | スコア 1.42 | |
| 1-2 | スコア 1.39 | |
| 4-(2) | スコア119 | |

| 児童 C | |
|------|---------|
| 1-① | スコア1.56 |
| 1-3 | スコア1.44 |
| 3-3 | スコア1.20 |
| | |

回を重ねるごとに明瞭に発音することができるようになった例である。初めてスクリプトと出会う1-①と比較し、同日の③であっても発音できる語数が増え、スコアも縮んでいた。更に回を重ねた3回目や4回目では、イントネー

ションによる音の高低やアクセントなどを模倣することに留まらず、それぞれの語の発音が明瞭になり、スコアも縮んでいた。明瞭な発音は、意味理解の深まりのよるものと考えられる。個別学習の課題としてシャドーイングと共に、内容理解問題に取り組んだことの効果と言える。

英語での発話を苦手とする児童

児童 D

1-① スコア1.59

2-3 スコア 1.26

本児は、日々の授業のようすからも、学級で最も外国語の授業に抵抗 感が強いと思われる児童である。特に発音の面で顕著であり、日々の授 業では、発音する前にその語の読み方をかたかなで書くことを好み、日 本の 50 音で表すのが難しい音を発音するのを嫌がる傾向にある。シャ

ドーイング実施前のアンケートにて、「外国語の学習がすきですか。」との問いには「どちらかといえばすきではない」、「英語を話せるようになりたいと思いますか。」との問いには「思わない」と回答していた。実際に、1-①の結果は、学級の平均値 1.52 よりも低く、「わからない。」などと呟き、途中で発話するのをあきらめてしまう場面が何度かあった。しかし、②、③と数を重ねるなかで、スコアが縮まるのを楽しむようになり、1回目終了直後に、自分からすすんで2回目のシャドーイングに取り組んでいた。その後も、シャドーイング課題への抵抗感が見られなくなり、すすんで課

題に取り組むようになった。本児のように分からない語を発音する ことに抵抗感のある児童にとっては、自分のペースで学習が進めら れる個人学習は抵抗感が少なく、受け入れやすい練習方法なのでは ないか。結果が数値としてすぐに出されるソフトの特徴も利点とな っていたと考えられる。

| 1.55 | 1.55以上 | 1.60 |
|------|--------|------|
| 未満 | 1.60未満 | 以上 |
| 10 人 | 4人 | 3人 |

シャドーイング1-①のスコア分布

(ウ) 測定不能とした児童と環境整備について

測定不能モデルについて

今回の検証は、モデル音声と話者の発音との差を数値として表すため、雑音の混入が結果に大き く影響することが分かった。本検証では、8割以上のシャドーイング(4日分 12 回実施ならば 10 回以上)に以下の現象が見られた場合は測定不能とした。

- ①話者の声より大きな雑音の混入
- ②話者と同等、もしくは話者より大きな音量でのモデル音声の混入(イヤホンとタブレットパソ コンとの接続不備による)
- ①と②が同時に見られた児童もいた。

一度結果が縮まったがまた差が開いた児童について

~シャドーイング自己評価ソフトなどのICT機器を用いた「話すこと」(発音)の

個別最適化学習の効果~」

上記の3人についても、8割とまではいかないが、雑音やモデル音声混入の状況にばらつきが見られ、結果に影響を与えていた。

以上2つの結果より、発音の個人練習においては、適切な環境で学習できるよう教師の声かけが必要不可欠であると言える。児童たちは、学習用端末やイヤホンマイク等の操作に不慣れな面がある。また、学童クラブや、放課後子ども教室、習い事の教室など宿題に取り組む場も多様である。特にシャドーイング学習の開始時には、教師が細やかに音声を確認し、雑音やモデル音声の混入について指摘する必要があると感じる。

なお、教師の働きかけを重ねるなかで、自分自身でモデル音声を聞き返し、雑音やモデル音声の 混入に気付ける児童も増えていった。

(エ) 結果が横ばい傾向であった児童について

モデル音声との差が縮まる児童が多い一方で、結果が横ばい傾向の児童が2人いたため要因を分析した。

意味理解の重要性

児童 E

1-① スコア1.42

最小值

2-① スコア1.41

最大值

4-3 スコア1.74

左記の児童は 1.41~1.62 の範囲で横ばい傾向にあった。最大値となった 4-③は雑音の混入も大きく、数値としての信憑性は低いが音声にほかの児童との大きな違いがあった。本児は、シャドーイングを重ねても発音が明瞭になることがなく、音の高さだけを真似して鼻歌のような発声方法で発音練習を行っていた。これは、第4項(1)イ「明瞭な発音の習得」と反対の結果であり、語の意味を捉えることなく、音の高さのみを真似て練習を繰り返していた結果と考えられる。このような

児童に対しては、文の意味理解を促す声かけを行い、内容理解問題の正誤に着目させることで、より効率的な発音習得へつながるだろう。

数値が縮まらないことからくる意欲低下

児童 F

1-① スコア1.53

最小值

1-③ スコア1.50

最大値

2-② スコア 1.65

参考

4-② スコア 1.57

本児は、最も良いスコアが1-③で出されている児童である。しかし、音声を直接聞いて比較すると、4-② スコア 1.57 にて最も明瞭に発音できているように感じられる。原因としては、シャドーイング開始当初にモデル音声の混入を拾いやすく、実力以上にスコアが上がってしまったことが考えられる。(練習開始直後ということで、発音の声が小さかったり、不安からモデル音声を大きな音量で再生したり、操作が不慣れでマイクと口との距離が遠かったりすることが原因ではないか。)実際、最も良いスコアである1-③の直前、1-②では、スコアが 1.62 であった。音声を確認すると、1回目のシャドーイングのなかで顕著にモ

デル音声の混入が少なかった。その後、結果に伸び悩み、2回目や3回目の課題ではシャドーイングの途中で「わからない。」などと呟く場面もあり、更なるモデル音声とのずれにつながっていた。

本児の音声からはほかにも、テレビ音声や周囲の会話などの雑音の混入、また、意味理解が深まるほど、全ての音をはっきりと発音しようとするようす(第4項(1)イ「Mikl という発音の習得」

~シャドーイング自己評価ソフトなどの I C T機器を用いた「話すこと」(発音)の

個別最適化学習の効果~」

と反対の現象)が見て取れた。このような児童の意欲低下を防ぐためにも、教師が練習初期のモデル音声の混入を指摘し、数値に表れずとも英語らしい発音に近付いた箇所があることや、意味理解の深まりにより明瞭な発音ができるようになっていることを価値付ける必要があるだろう。それと同時に、英語では必ずしも全ての音を明瞭に発音する必要がないことを伝え、更なる意欲向上やより英語らしい発音の習得につなげていく必要がある。

本項では2つの事例を示したが、いずれも児童だけでは結果が伸び悩む原因に辿り着くことは難しい。シャドーイング学習の操作に児童たちが慣れ、雑音の混入が減ってきてからは、上記のような結果に伸び悩む児童の音声を集中的に聞くことで効率的な教師の見取りや声かけを行っていく必要があると考える。

(オ) モデル音声との差が開いた児童

本研究のねらいとは対照的に、モデル音声との差が開いた児童が2人いた。

差は開いたがシャドーイングの個人学習が有効であった事例

児童G

1-① スコア 1.56

最小值

1-② スコア1.44

最大値

2-② スコア 1.61

本児は、教室で声を発することに抵抗感のある児童である。日々の外国語の授業では、ジェスチャーなどを使いながらコミュニケーション活動に取り組んでおり、教師もそのようすから思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度などを確認している。

シャドーイングにおいても、日によって発話する時の声量に大きな差が見られ、それが数値にも影響していた。しかし、数値ではなく音声に着目すれば、授業において知識・技能面の確認が難しい児童の理解度を 測る有効な手段となった。

個別学習での発話・家庭学習への取組が困難な事例

児童H

1-① スコア 1.72

1-② スコア 1.86

1-③ スコア1.88

本時は、家庭学習の定着が難しく、シャドーイングの実施が1日のみとなった児童である。この1回も学校で実施したが、①~③の全てにおいて発話がなかった。3回のスコアの差は雑音によるものと考えられる。個別学習でも発話が難しい児童への支援については検討の余地が大いにある。

(力) 総括

シャドーイングの個別学習は、多くの児童の発音の向上に役立つ結果となった。しかし、以下の 観点に注意し、シャドーイング学習導入時や、結果の伸び悩む児童に対しては教師から働きかけを 行う必要がある。

- ・学習環境による雑音の混入。
- ・ヘッドフォンやマイクの取り扱いによるモデル音声の混入。
- ・シャドーイングスクリプトの内容理解、意味理解の重要件。
- ・モデル音声を模倣する重要性。(英語は必ずしも全ての音を明瞭に発音しなくても良いこと。)
- ・個別学習でも発話が難しい児童。

- ・家庭学習が定着しない児童。
- (2) 児童の自信向上・苦手意識の薄れ

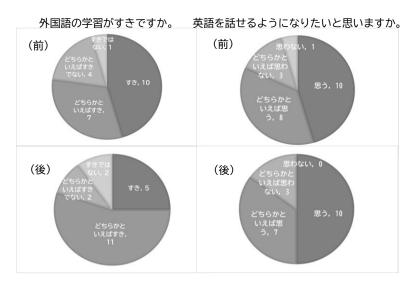
シャドーイング学習前後で、第1項で示したものと同様の意識調査を行った。

(ア)「外国語の学習がすきですか。」「英語を話せるようになりたいと思いますか。」

1人、外国語の学習が「どちらかといえばすきではない」から、「どちらかといえばすき」への変化した児童がいたが、それ以外の児童において回答の傾向は概ね変わらなかった。

しかし、シャドーイング課題で測定不能となった児童と、結果が横ばい状態であった児童のうち、 シャドーイング前より外国語の授業が

「どちらかといえばすきではない」と回答していた各1人が、シャドーイング後、外国語の授業が「すきではない」と回答していた。聞き取りを行うと、周囲と比較し、シャドーイングで思うように結果が伸びていないと感じているようすであった。外国語活動の始まる小学3年生以降は、他者と自分を比較し、自分の苦手な面に意識が向きやすい時期である。シャドーイングを適正に実施し、児童の意欲向上へつなげるためには、更にきめ細やかな教師の働きかけが必要である。



(イ)「英語の学習で楽しいと感じること・難しいと感じることは何ですか。」

シャドーイング前の児童の回答を見ると、「友だちと話すこと」を楽しいと感じている児童、「発音すること」、「言葉を覚えること」、「英語で文章を作ること」を難しいと感じている児童が顕著に多い結果となった。

シャドーイング後の調査では、楽しいと感じることについては回答の傾向は大きく変わらなかった。しかし、難しいと感じることの項目では、「発音すること」や、「英語で文章を作ること」を選択する児童が大きく減少した。このことからシャドーイングは、発音の向上だけではなく、英語の意味理解や文法理解にも効果があると考えられる。繰り返し発音することで、正しい語順が自然と身に付き、自身で話したいことを考える際にも役立ったのではないか。

| | 歌うこと | 発音する | 言葉を覚 | 友達と | 英語を | 英語を | 英語で文章 |
|-------|-------|-----------|-----------|-----------|------|------|-----------|
| | 歌 ノここ | こと | えること | 話すこと | 聞くこと | 書くこと | を作ること |
| 楽しいと | 8 | 3 | 6 | <u>13</u> | 3 | 6 | 2 |
| 感じること | 7 | 3 | 6 | 10 | 1 | 4 | 0 |
| 難しいと | 5 | <u>15</u> | <u>11</u> | 5 | 4 | 3 | <u>10</u> |
| 感じること | 7 | <u>6</u> | 7 | 3 | 4 | 1 | <u>2</u> |

(3) 児童の意識とシャドーイング学習の効果との相関関係

第4項の(1)オ「個別学習での発話・家庭学習への取組が困難な事例」で示したように、個別学習であっても発話が難しい児童については、シャドーイングの効果が出にくいことが分かった。これらの児童への考察は第5項へ記述する。

(4) ALTに依存しない音声教材の開発

(ア) 生成 AI

生成AIの使用により、シャドーイングスクリプトの作成時間が短縮された。特にアルファベットのように、特定の頭文字から始まる語を多く出したり、一定の話型を繰り返したりする場面のスクリプト作成において有効であった。

(イ) 音声読み上げ機能

音声読み上げサイトを活用した。多様な音声の中からモデルとしたい発音の音声を選択でき、 声の高低や速度を自由に変更できる点が有効であった。会話機能を使用し、複数人の会話文も 生成することができた。

第5 今後の課題

本研究を通して継続的なシャドーイングが発音の習得にもたらす効果や、英語の意味理解、文法理解に与える良い影響について検証することができた。また、シャドーイングを継続するなかで児童たちに見られる困難とそれに対する手だてを示すことができた。(第4項(1)カ参照)

一方で、児童達がシャドーイングを適正な状態で継続していくための支援が重要であることが分かった。具体的には、以下の2点である。

- (1) 個別学習であっても英語を発することに抵抗感のある児童への手立て
- (2) 多様な個別学習環境のなかで、正確な評価ができるようどのように働きかけていくか
- (1)のような児童については、家庭学習の困難さや、他教科への取組の難しさと相関することも多く、外国語活動・外国語科だけで問題を解決することは難しい。また、周囲のスコアが伸びていくなかで周囲と自分の取組の差を比較し、更なる抵抗感をもつことにもつながる。シャドーイングの学習のなかでは、個別学習という失敗へのハードルの低さや、スコアが個人内評価である点を強調し、抵抗感の低減へ努めたい。それと同時に、個別学習でも発話が難しい児童への支援の方法を身に付け、他教科での学習指導や生活指導と併せて児童の自己肯定感の向上を支援する必要がある。(2)については、校内での声かけは可能であるが、放課後の個別学習に取り組む環境までは決定することができない。例えば、書くことの学習と併せて時間を確保し、少人数で静かな環境でシャドーイングに取り組めるような時間を確保する、放課後や休み時間にシャドーイングに取り組める比較的静かな空き教室を確保するなどの支援が考えられる。ただし、外国語の授業に充てられる時間には限りがある。学校という協働学習の場では、言語のコミュニケーションツールとしての側面を忘れず、やりとりの活動に重点を置けるよう工夫していくことも重要である。上記の点に考慮し、個別学習と協働学習の両立を測っていくことを今後の課題とする。

補助資料

【補助資料1】調査研究 シャドーイングスクリプト (What food do you like?)

Sayo, What food do you like?

I like Milk.

Nice!

Takeru , What food do you like?

I like steak.

Me too!

Robert, Do you like bananas?

No, I don't.

Umm, Do you like apples?

No, I don't.

Oh, What food do you like?

I like tomatoes. I like tomato salad.

内容理解問題

- ① What food does Sayo like? (さよのすきな食べ物はなんですか。)
 - 1 milk (ミルク)
 - 2 ice cream (アイスクリーム)
 - 3 cake (ケーキ)
 - 4 jam (ジャム)
- ② What food does Takeru like?(たけるのすきな食べ物はなんですか。)
 - 1 pizza (ピザ)
 - 2 noodles (うどん)
 - 3 hamburger (ハンバーガー)
 - 4 steak (ステーキ)
- ③ What food does Robert like? (ロバートのすきな食べ物はなんですか。)
 - 1 banana(バナナ)
 - 2 tomato (トマト)
 - 3 apple (アップル)
 - 4 carrot (にんじん)

イメージ画像







【補助資料2】 授業研究 指導案

- 1 単元名 『 What do you like? ~何がすき?~ 』(Let's try ! 1 Unit 5)
- 2 単元の目標
- ・何が好きかを尋ねたり答えたりする英語表現や身の回りのものの言い方に慣れ親しむとともに、 主体的にコミュニケーションをとることの楽しさに気付く。(知識及び技能)
- ・基本的な表現を使って、相手に配慮しながら何が好きか尋ねたり答えたりして伝え合う。(思考力、判断力、表現力等)
- ・相手に伝わるように工夫しながら、すすんで何が好きかを尋ねたり答えたりしようとうする。(学 びに向かう力、人間性等)

3 単元の評価規準

| 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
|-----------------------------|----------------|---------------|
| 色、スポーツ、食べ物などについ | 基本的な表現を用いて、自分や | 相手に伝わるように工夫しな |
| て、What do you like?/ I like | 相手の好きなものを尋ねたり | がら、すすんで何が好きかを |
| ~. などの表現を用いて、何が | 答えたりして伝え合っている。 | 尋ねたり答えたりしようとし |
| 好きかを尋ねたり答えたりする | 相手の反応を確かめたり感じ | ている。 |
| ことの楽しさを理解し、英語の | たりしながら、言葉による伝え | |
| 音声に慣れ親しんでいる。 | 合いを行っている。 | |

4 指導観

(1) 単元観

本授業は、小学校学習指導要領(平成29年3月告示)第4章「外国語活動」第2の1目標

(2) 話すこと【やり取り】

- (イ) 自分のことや身の回りの物について、動作を交えながら、自分の考えや気持ちなどを簡単な語句や基本的な表現を用いて伝え合うようにする。
- (ウ) サポートを受けて、自分や相手のこと及び身の周りの物に関する事柄について、簡単な 語句や基本な表現を用いて、質問をしたり質問に答えたりするようにする。

を受けて設定した。本単元の終末では、児童がグループに分かれて、自ら興味をもつテーマ(食べ物、スポーツ、色など)を選び、友だちに好きな物を尋ね合う活動を行う。実際に友だちに好きな物を尋ねる前にグループでクラスの好きな〇〇ランキングを予想させることで「自分たちの予想が当たっているか確かめる」というコミュニケーションの目的を設定し、全員に質問することへの意欲付けを図りたい。

(2) 児童観

第3学年になって、外国語活動の授業が始まり、数や色、形などの簡単な語句や、挨拶、自分の 気持ちやほしいものを伝える表現などを学習してきた。月1回程度のALTによる授業や普段の担任との授業にも主体的に外国語活動に取り組み、意欲的にコミュニケーションをとろうとする児童が多い。これまでの単元でも、友だちとのコミュニケーション活動の前に、尋ね合う時の大まかな流れを確認していると、「Thank you.」「Bye.」などと自然と発話する姿が多く見られた。そのため、本単元では「Wow.」「Really?」「Me too.」や相手の児童が答えた語を繰り返すなど、相手の回答に対して反応する語句を多く伝え、自分の予想したランキングと比べてどうだったか、自分の好きな物と比べてどうだったかという観点からリアクションを取ることで、より豊かなコミュニケーションをめざしたい。

一方で、チャンツやゲームなどではすすんで発音するものの、友だちとのやり取りになると活動に取り組むことへの抵抗感を覚える児童も何人かいる。スモールステップを意識しながら、単元のなかで繰り返し表現に慣れ親しみ、抵抗感を減らしたい。また、家庭学習でのシャドーイングを通し、自分の発音に自信をもつことで充実したコミュニケーション活動へつなげていきたい。

(3) 教材観

【単元で使う主な言語材料】

新出:What (sport など) do you like?

既出:I like (例:soccer)、、挨拶、色、スポーツ、果物、野菜、飲食物

これまでは「Do you like~?」という好きか嫌いかの二択で尋ねたり答えたりする表現のみを 学習していた児童たちであるが、本教材では、指定されたジャンルの全てのものから、何か好きか 表現することができるようになる。自由度が増す分、使いたい英単語の難易度が増すことが予想さ れる。難しい英単語を使用する必要のある児童には「I like」が英語で発音できれば良いことを伝 え、相手とのコミュニケーションを楽しむことに重きを置きたい。しかし、知っている英単語やジェスチャーを使用し、何とか伝えようとする児童がいれば価値付け、良いコミュニケーションの態 度として全体に広げたい。

また、学習用端末の翻訳保存機能を使えば自分の伝えたい言葉を調べ、次の授業でも見返し、手本となる発音を聞き直すことが可能である。英語で伝えたいという意欲の高い児童には、適切な表現に到達するような検索の仕方と共に、これらの機能を伝え、個別最適化学習の充実を図りたい。

5 単元の指導計画と評価計画 (全時間 本時4/4時間目)

| 時 | 目標 | 学習活動・学習内容 | 評価規準 | 話すこと |
|---|--------|----------------------------|------------------|-------|
| | | | (評価方法) | (発音)の |
| | | | | 個別最適化 |
| | | | | 学習 |
| 1 | ○学習の見通 | ・『I like blue』で学習した表現につい | 知・技 | |
| | しをもつ。 | て復習する。 | 色、食べ物、スポー | |
| | 〇日本語と英 | (I like OO./ | ツについて、What | |
| | 語の音声の | Do you like○○?/ | do you like? / I | |
| | 違いに気付 | Yes, I do./No, I don't.) | like ~. などの | |
| | くとともに、 | ・ALT や担任の好きな果物を当てる活動 | 表現を用いて、何 | |
| | 身の回りの | を通して、What ○○ do you like?と | が好きかを尋ねた | |
| | ものの言い | いう表現の必要性を知る。 | り答えたりするこ | |
| | 方を知る。 | ・ALT の先生に質問してみたいことを考 | とに慣れ親しんで | |
| | | え、答えを予想してから、全員で質問す | いる。 | |
| | | る。 | 〈行動観察・振り | |
| | | | 返りの点検〉 | |

〜シャドーイング自己評価ソフトなどのICT機器を用いた「話すこと」(発音)の 個別最適化学習の効果〜」

| ものの言い | | | | 個別最適化学習 | ∛の効果~」 |
|---|---|---------|---------------------------------|------------------|-----------|
| 方や、何が好 | 2 | ○身の回りの | ・前時で学習した、What 〇〇 do you | 知・技 | ・シャドーイン |
| きかを尋ね ・単元終末のインタビュー活動について たり答えた 見通しをもつ。 りする表現 ・相手と楽しく会話するためのコミュニ | | ものの言い | like?という表現を復習する。(チャン | 色、食べ物、スポー | グの授業外 |
| たり答えた 見通しをもつ。 | | 方や、何が好 | ツ) | ツについて、What | 学習につい |
| りする表現 に慣れ親し かーションのポイントを確認し、終末 が好きかを尋ねた のインタビュー活動でのめあてとす り答えたりするこ つツに関 る。(smile, eye contact, gesture, ーションの ポイント (特にリアクションを意識して、好ョン)につい さまざまな良べ物の言い方を復習する。にリアクションについ さまざまなスポーツ言い方を復習する。・コミュニケーションのポイントを意識して友達の好きなスポーツを予想して たずね合う。 3 ○コミュニケーションのポイント (特に 「中ションのポイントを意識して、方達の好きなスポーツを予想して たずね合う。 | | きかを尋ね | ・単元終末のインタビュー活動について | do you like? / I | ての説明 |
| に慣れ親し む。 | | たり答えた | 見通しをもつ。 | like ~. などの | |
| む。 | | りする表現 | ・相手と楽しく会話するためのコミュニ | 表現を用いて、何 | ※これ以降、食 |
| 〇コミュニケ ーションの ポイント(特 にリアクシ ョン)につい て理解する。・さまざまなえがかの言い方を復習する。・さまざまなスポーツ言い方を復習する。・つまュニケーションのポイントを意識して、友達の好きなスポーツを予想してたずね合う。 (分動観察・振りしいの点検〉 話についりの点検〉 3 〇コミュニケ ・さまざまなスポーツ言い方を復習する。・コミュニケーションのポイントを意識して友達の好きなスポーツを予想してたずね合う。 上体的 ・コミュニケーションのポイント(特にでは、今日のではでは、方を尋ね合う。 主体的 ・ガループでにながら、について、対すんで何が好きないの表現をである。・カループでは、かを尋ねたり答えがある。・第一時でALTの先生にした質問を想はいる。・グループごとに集まってクラス全員にである。・イ動観察・振り返してのののののののののののののののののののののののののののののののののののの | | に慣れ親し | ケーションのポイントを確認し、終末 | が好きかを尋ねた | べ物やスポ |
| | | む。 | のインタビュー活動でのめあてとす | り答えたりするこ | ーツに関す |
| ポイント (特にリアクションを意識して、好事がでは、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 | | 〇コミュニケ | る。(smile, eye contact, gesture, | とに慣れ親しんで | る 「 What |
| にリアクションを意識して、好ョン)についきな食べ物すごろくに取り組む。 て理解する。・さまざまなスポーツ言い方を復習する。・コミュニケーションのポイントを意識して、友達の好きなスポーツを予想してたずね合う。 3 ○コミュニケ・コミュニケーションのポイント(特にーションのポイントを意識して、友達と、今日のポイントを意識して、友達と、今日のポイントを意識しながら、気分を尋ね合う。・What ○○ do you like?という表現をら、楽しく何を変する。(チャンツ)が好きかを複習する。(チャンツ)がを尋ねたり答えを表する。・第一時でALTの先生にした質問を想を表する。・グループごとに集まってクラス全員に、「何の○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ | | ーションの | reaction, clear voice) | いる。 | ()do you |
| ョン)につい て理解する。 きな食べ物すごろくに取り組む。 ・さまざまなスポーツ言い方を復習する。 ・コミュニケーションのポイントを意識 して友達の好きなスポーツを予想して たずね合う。 シャドー ング練習 行っていく 3 〇コミュニケ ・コミュニケーションのポイント(特に ーションの ポイントを 気分を尋ね合う。 ・What OO do you like?という表現を ら、楽しく何 複習する。(チャンツ) が好きかを 尋ねたり答 尋ねたり答 えたりしよ 主体的 相手に伝わるよう に工夫しながら、 すすんで何が好き かを尋ねたり答え かを尋ねたり答え たりしようとして 発音練習 いる。 行う。 <行う。 | | ポイント(特 | ・さまざまな食べ物の言い方を復習する。 | 〈行動観察・振り | like?」の会 |
| で理解する。 ・さまざまなスポーツ言い方を復習する。 ・コミュニケーションのポイントを意識して友達の好きなスポーツを予想してたずね合う。 3 ○コミュニケ ・コミュニケーションのポイント(特にーションのではでは、大変達と、今日のポイントを意識して、大変を表して、大変を表して、大きながら、について、意識しながいがいませんで何が好きない。 意識しながいから、受別する。(チャンツ)が好きかをでは、第一時でALTの先生にした質問を想にいる。では、おきいとしている。では、おりしようとしている。では、ないる。では、ないのの○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ | | にリアクシ | ・さまざまなリアクションを意識して、好 | 返りの点検〉 | 話について |
| ・コミュニケーションのポイントを意識して友達の好きなスポーツを予想してたずね合う。 3 ○コミュニケ ・コミュニケーションのポイント(特にーションのポイントを意識して、友達と、今日のポイントを気分を尋ね合う。 はから、楽しく何を習する。(チャンツ) が好きかをでいる。(チャンツ) が好きかをである。 がおきから、第一時でALTの先生にした質問を想にいる。 だりしようとしてないる。 そうのよたりしようとしている。 そ行動観察・振り返 「何の○○ | | ョン) につい | きな食べ物すごろくに取り組む。 | | シャドーイ |
| して友達の好きなスポーツを予想して たずね合う。 3 ○コミュニケ ・コミュニケーションのポイント (特に 主体的 ・グループで ーションの reaction)を意識して、友達と、今日の 相手に伝わるよう いたい表 ポイントを 気分を尋ね合う。 に工夫しながら、 について、 意識しなが ・What ○○ do you like?という表現を すすんで何が好き 自でモデ ら、楽しく何 復習する。(チャンツ) かを尋ねたり答え 音声を聞き が好きかを ・第一時でALTの先生にした質問を想 たりしようとして 発音練習 尋ねたり答 起する。 について、 ながら、 でがしようとして 発音練習 ながら、 について、 でである。 たりしようとして によいる。 でです。 そのの○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ | | て理解する。 | ・さまざまなスポーツ言い方を復習する。 | | ング練習を |
| たずね合う。 3 ○コミュニケ ・コミュニケーションのポイント(特に 上体的 ・グループで ロションの reaction)を意識して、友達と、今日の ポイントを 気分を尋ね合う。 に工夫しながら、 について、 意識しなが ・What ○○ do you like?という表現を 方、楽しく何 復習する。(チャンツ) かを尋ねたり答え 音声を聞き かが好きかを ・第一時でALTの先生にした質問を想 たりしようとして 発音練習 みたり答 起する。 たりしよ ・グループごとに集まってクラス全員に 〈行動観察・振り返 「何の○○ | | | ・コミュニケーションのポイントを意識 | | 行っていく。 |
| 3 ○コミュニケ ・コミュニケーションのポイント(特に 上体的 ロションの reaction)を意識して、友達と、今日の ポイントを 気分を尋ね合う。 に工夫しながら、 について、 意識しなが ・What ○○ do you like?という表現を すすんで何が好き 自でモデら、楽しく何 復習する。(チャンツ) かを尋ねたり答え 音声を聞き が好きかを ・第一時でALTの先生にした質問を想 たりしようとして 発音練習 ねたり答 起する。 ・グループごとに集まってクラス全員に 〈行動観察・振り返 「何の○○ | | | して友達の好きなスポーツを予想して | | |
| ーションの ポイントを 気分を尋ね合う。 意識しなが ら、楽しく何 が好きかを 尋ねたり答 えたりしよ reaction)を意識して、友達と、今日の 気分を尋ね合う。 ・What OO do you like?という表現を でいる。 でいて、 すすんで何が好き かを尋ねたり答え たりしようとして いる。 そりしようとして いる。 そう。 く行動観察・振り返 はたり答え 発音練習 行う。 | | | たずね合う。 | | |
| ポイントを 気分を尋ね合う。 に工夫しながら、 について、 意識しなが ・What ○○ do you like?という表現を すすんで何が好き 自でモデ ら、楽しく何 復習する。(チャンツ) が好きかを ・第一時でALTの先生にした質問を想 たりしようとして 発音練習 尋ねたり答 起する。 いる。 行う。 えたりしよ ・グループごとに集まってクラス全員に <行動観察・振り返 「何の○○ | 3 | 〇コミュニケ | ・コミュニケーションのポイント(特に | 主体的 | ・グループで使 |
| 意識しなが ら、楽しく何 が好きかを うなりしようとして で第一時でALTの先生にした質問を想 えたりしよ えたりしよ ・グループごとに集まってクラス全員にすすんで何が好き かを尋ねたり答え たりしようとして いる。 (行動観察・振り返自でモデ かを尋ねたり答え たりしようとして いる。 (行動観察・振り返 | | ーションの | reaction) を意識して、友達と、今日の | 相手に伝わるよう | いたい表現 |
| ら、楽しく何 復習する。(チャンツ) かを尋ねたり答え 音声を聞き が好きかを ・第一時でALTの先生にした質問を想 たりしようとして 発音練習 尋ねたり答 起する。 いる。 行う。 えたりしよ ・グループごとに集まってクラス全員に <行動観察・振り返 「何の〇〇 | | ポイントを | 気分を尋ね合う。 | に工夫しながら、 | について、各 |
| が好きかを ・第一時でALTの先生にした質問を想 たりしようとして 発音練習 尋ねたり答 起する。 いる。 行う。 えたりしよ ・グループごとに集まってクラス全員に <行動観察・振り返 「何の〇〇 | | 意識しなが | ・What ○○ do you like?という表現を | すすんで何が好き | 自でモデル |
| 尋ねたり答 起する。 いる。 行う。 えたりしよ ・グループごとに集まってクラス全員に <行動観察・振り返 「何の〇〇 | | ら、楽しく何 | 復習する。(チャンツ) | かを尋ねたり答え | 音声を聞き、 |
| えたりしよ ・グループごとに集まってクラス全員に 〈行動観察・振り返 「何の〇〇 | | が好きかを | ・第一時でALTの先生にした質問を想 | たりしようとして | 発音練習を |
| | | 尋ねたり答 | 起する。 | いる。 | 行う。 |
| うとする。 尋ねたい内容を決め、表現のしかたを りの点検〉 すきですか | | えたりしよ | ・グループごとに集まってクラス全員に | <行動観察・振り返 | 「何の〇〇が |
| | | うとする。 | 尋ねたい内容を決め、表現のしかたを | りの点検〉 | すきですか」 |
| ○次時の活動 確認する。また、クラスのランキングを (翻訳保存 | | 〇次時の活動 | 確認する。また、クラスのランキングを | | (翻訳保存 |
| で 使用 する 予想し、次時のインタビューへの準備 機能) | | で使用する | 予想し、次時のインタビューへの準備 | | 機能) |
| 表現への見を行う。 | | 表現への見 | を行う。 | | |
| 通しをもつ。 | | 通しをもつ。 | | | |
| | | | | | |

~シャドーイング自己評価ソフトなどの [C T 機器を用いた「話すこと」(発音)の

個別最適化学習の効果~」

| | | | 間が取過して日が初入し |
|----|--------|---------------------|-------------|
| 4 | 〇コミュニケ | ・コミュニケーションのポイントを意識 | 思・判・表 |
| 本時 | ーションの | して、同じグループ友だちと好きなも | 相手に伝わるよう |
| | ポイントを | のを尋ねたり、答えたりする。 | 工夫しながら、何 |
| | 意識して、相 | ・うまくいった点やいかなかった点を確 | が好きかを尋ねた |
| | 手に伝わる | 認し、直後のインタビューに活かす。 | り答えたりして伝 |
| | ように工夫 | ・分担してクラスのみんなの好きな物を | え合っている。 |
| | しながら、何 | 尋ねる。 | <行動観察・振り返 |
| | が好きかを | ・好きなものを集計し、3-1の好きな物 | りの点検〉 |
| | 尋ねたり答 | ランキングが予想と合っていたか確認 | |
| | えたりして | する。 | |
| | 伝え合う。 | | |

6 本時の展開(4/4時間)

本時の目標

・コミュニケーションのポイントを意識して、相手に伝わるように工夫しながら、何が好きかを尋ねたり答えたりすることができる。

| 時間 | ○主な活動内容 | ・指導上の留意点 ◇評価規準(評価方法) | | | | |
|----|---|-----------------------|--|--|--|--|
| 導入 | 〈Greeting〉 | ・補助となる絵カードを出し、その中から選択 | | | | |
| 5分 | ○始めの挨拶をする。 | していけるようにする。 | | | | |
| | ・天気/気分/日付/曜日 | ・日付は、児童達から発するのが難しいため、 | | | | |
| | Let's start. | 教師の表現を繰り返すこととする。 | | | | |
| | How are you? | | | | | |
| | How is the weather today? | | | | | |
| | What is the date today? | | | | | |
| | What day is it today? | | | | | |
| | | | | | | |
| | 〈Introduction〉 | | | | | |
| | ○本時のめあてを知る。 | | | | | |
| | Today's goal みんなにインタビュー | して、すきなものランキングが当たっ | | | | |
| | ているかたしかめよう。 | | | | | |
| | | | | | | |
| | ①1グループ3・4人程度の6チームに分かれ、クラスの好きな○○ランキングを予想 | | | | | |
| | する。(○○の内容はグループごとに異なる。) | | | | | |
| | ②チームごとに手分けして 23 人分の好きな〇〇を質問し、情報を集める。 | | | | | |
| | (1人が4~7人にインタビューする。) | | | | | |
| | ③インタビューの内容を集計し、予想のラ | ンキングと好きな物ランキングを発表する。 | | | | |
| | | | | | | |

~シャドーイング自己評価ソフトなどの [C T機器を用いた「話すこと」(発音)の

個別最適化学習の効果~」

(Warming up & Review)

○コミュニケーションのポイントや使用する英 語表現について復習する。

(児童のようすによっては、アイスブレイクの ためにチャンツを実施する。)

〈使用する英語表現〉

A: Hello.

B: Hello.

A: What (color) do you like?

B: I like (red.)

A: (reaction) Thank you! Bye!

B: Bye!

○同じグループの友だちと好きな○○をたずね たり、答えたりする練習をする。

(Review 1)

- ○ウォーミングアップの振り返りをする。
- ・児童が自分の行動をふりかえり、コミュニケー ションのポイントが意識できたか挙手で表明 する時間を設ける。
- ・児童が困り感を感じた点があれば聞き取り、別 の児童からの発言や、教師からの助言で解決 する。

(Activity)

- ○クラスのみんなに好きな○○をたずね、情報を集める。
- ・自分が特に意識するコミュニケーションのポイントを決める。
- ・1人が4~7人に、自分が選択したもの(色、 スポーツ、食べ物等)について好きな○○を尋 ねる。
- ○インタビュー結果を基に、ランキングを作成し、予想と比較する。

・気分を聞く(How are you?)こともできる と伝え、そのような会話が見られた児童を価 値付ける。

コミュニケーションのポイント

- ・smile, eye contact, gesture, clear voice を意識する。
- ・友だちが答えたら何かリアクションをすると良いことを伝える。
- ・表現が分かりにくい時には、オンライン翻訳 保存機能を使い、グループごとに本時の中 心となる質問を練習する。
- ・机間指導により、コミュニケーションのポイントを意識しながら取り組んだ児童を取り上げ価値付ける。
- ・机間指導のなかで、多くの児童が課題として いる部分があれば、児童から聞き取った内 容と共に取り上げ、指導を行う。

思・判・表

◇相手意識をもちながら何が好きかを尋ねたり、答えたりすることができる。<行動観察・振り返りの点検〉</p>

~シャドーイング自己評価ソフトなどの [C T 機器を用いた「話すこと」(発音)の

個別最適化学習の効果~」

まと

○学習の振り返りをする。

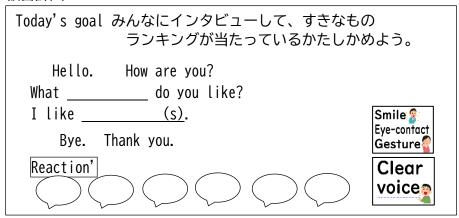
め 5分

- ・振り返りカードを記入する。
- ・コミュニケーションのポイントを中心とした 視点で、自分のできたことを確認し、記入す る。

・本単元で新たに獲得した表現(What ○○ do you like?) について教師からも価値付けを 行う。

○終わりの挨拶をする。

板書計画



【サイドボード】

- 1 スポーツ
- 2 ゲーム
- 3 キャラクター
- 4 動物
- 5 色
- 6 食べ物

7 その他

・コミュニケーションのポイント





Reaction



・ワークシート



・振り返りカード

