アートとデザインの作品づくりを通して、
この先の未来に子供たちに必要になる
才能の育成を目指すプログラムを実施します。

正解のない課題にも臆せず
創造性豊かに取り組む姿勢を大切にし、
前向きに未来へ進む力を培います。

募集期間 2026年 6/2（火）～

参加費無料

※ 募集期間はプログラムにより異なります。詳細は WEB サイトをご確認ください。

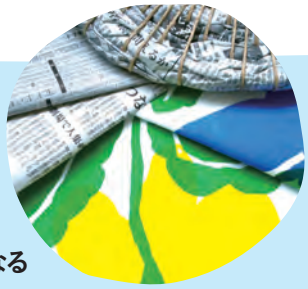
主催：東京都 ARTS COUNCIL TOKYO 多摩美術大学

協力：TOKYO SEA LIFE PARK

主 催：東京都、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、
学校法人多摩美術大学
協 力：葛西臨海水族園（公益財団法人東京動物園協会）

TOKYO カルチャーデビュー
2026 NEXT CREATION PROGRAM

VISUAL ARTS CREATION PROGRAM



1 備える知恵「座る」

災害時に避難所などで問題となる
「座る」を、原始の昔と変わらぬ技法を用いて
解決する方法を体験しましょう。

日程：A 日程 ＝ 2026 年 7 月 5 日(日)
　　B 日程 ＝ 2026 年 8 月 7 日(金)
　　※ A / B どちらかの日程をお選びください。

対象：都内在住または在学の小学 4 年生〜6 年生

講師：辛島綾(多摩美術大学テキスタイルデザイン専攻准教授)、
　　山際あゆ(繊維造形作家)、中澤楓(テキスタイルデザイナー)

会場：多摩美術大学八王子キャンパス テキスタイル棟

2 備えるデザイン「仕切る」

災害時に避難所などで問題となる
「仕切る」を想定し、
テキスタイルデザインで解決する方法を考えてみましょう。

日程：2026 年 7 月 5 日(日)、8 月 7 日(金) の 2 日間
　　※ 2 回連続の講座になります。

対象：都内在住または在学・在勤の中学生〜高校生(18 歳以下相当)

講師：辛島綾(多摩美術大学テキスタイルデザイン専攻准教授)、
　　小林ななみ(テキスタイルデザイナー)

会場：多摩美術大学八王子キャンパス テキスタイル棟

© イチタン 2025
紙芝居「へたっぴえかきとかきかけやま」

3 アートについて身体と絵から考えておく

「個人」と「世界」を貫く「アートとは何か」という問いを、
「身体」と「絵」を素材として 2 日間で考えてみましょう。

日程：2026 年 7 月 30 日(木)、31 日(金) の 2 日間
　　※ 2 回連続の講座になります。

対象：都内在住または在学の中学生

講師：雨宮庸介(多摩美術大学油画専攻教授／美術家)

会場：多摩美術大学八王子キャンパス 絵画北棟

4 ファンタジスタ：海の生物の表現 廃棄アクリルパーテーションでつくる海の生き物

海の生き物について体験的に学び、
スケッチと原画を制作。
原画を転写したアクリルパーテーションに色付けし、
海洋プラスチックゴミの問題を
自分ごととして捉えるきっかけとします。

日程：2026 年 8 月上旬〜9 月中旬のうち 2 日間を予定

対象：都内在住または在学の小学 3 年生〜6 年生

講師：濱田芳治(多摩美術大学プロダクトデザイン専攻教授)、
　　尾形達(多摩美術大学プロダクトデザイン専攻准教授)、
　　葛西臨海水族園スタッフ 他

会場：多摩美術大学上野毛キャンパス、葛西臨海水族園 他

※ 都内にて作品を展示予定

応募方法 → WEB サイトよりご応募ください

https://www.tamabi.ac.jp/next-creation/

※ 応募者多数の場合には抽選といたします。
※ 日程および会場は変更の可能性があります。
　詳細は WEB サイトをご確認ください。

WEB サイト

ネクスト・クリエイション・プログラムとは

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が実施する子供向け芸術文化体験プログラムです。子供たちがより深く、より高いレベルで学ぶことができるよう、自らが興味関心を持つクリエイションの現場に入り、各分野の第一線で活躍するプロフェッショナルから指導を受けることができます。子供たちの芸術文化への夢や個性に寄り添いながら豊かな才能の開花を後押しすることを目指しています。

お問い合わせ **令和 8 年度「ビジュアルアーツ」事務局**

Email : **next-creation@tamabi.ac.jp**

※ 参加にあたり配慮が必要な方は申込み時に備考欄へご記入ください。
※ お預かりした個人情報は、適切に管理・保管し、本事業の実施及び主催者からのご案内のみに使用いたします。
※ 天候等やむを得ない理由により、プログラムを中止または内容を変更する場合がございます。