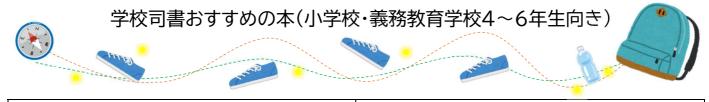
読書の旅へでかけよう!





『朝顔のハガキ』

山下みゆき/作 ゆの/絵 朝日学生新聞社 913

夏になると毎年必ず届く謎の「絵ハガキ」。小学6学生の夏休み、ぼくは家族の党労を押し切って送り 学に会うための旅に出た。



『ひと箱本屋と

ひみつの友だち』

赤羽じゅんこ/作 はらぐちあつこ/絵 さ・え・ら書房 913

ひと精帯量カフェで売られていた1冊の手作り帯。作者は首労と筒じ5年生の安の子。架莉はどうしても奏ってみたくなる。



『けものみちのにわ』

水凪紅美子/作 げみ/絵 BL 出版 913

おじいちゃんの家の隣には、 絶対に入ってはいけない「けも のみち」がある。5年生の風花が体験する、優しくてちょっとこわい、不思議を描いた物語。



『ラナと 竜 の方舟

沙漠の空に歌え』

新藤悦子/作 佐竹美保/絵 理論社 913

沙漠の節の<壒気縁の節>。 竜が、いのちの危険にさらされている字どもを敷いだして 連れてくるところだ。ラナも気 づけばその節にいた。



『アインシュタインをすくえ!

時間と空間をこえた8日間』 コーネリア・フランツ/作 若松宣子/訳 スカイエマ/絵 文溪堂 943

1913年にタイムスリップしてしまったエミリーたち。如恵と第 気でなんとかピンチを乗り切るが……。現代にもどれるのか?



『100年見つめてきました』

吉野万理子/作 川上和生/絵 講談社 913

わたしは「飛行塔」。100年第<ត に生駒山の遊園地に造られた。 平和なときも戦争のときも、 子どもたちとともにそこに立ち 続けてきた。



『おじいちゃんの曽 ぼくの曽』

パトリシア・マクラクラン/作 若林千鶴/訳 黒井健/絵 リーブル 933

ぼくのおじいちゃんは 首がみえない。おじいちゃんだけのやり 芳で 色々なものをみる。 ぼくもそのやり 芳をしてみると、たくさんのことに 気づけたよ。



『魔女がやってきた!』

マーガレット・マーヒー/作 尾崎愛子/訳 はたこうしろう/絵 徳間書店 933

食いしんぼうでおっちょこちょい。 意地が選いけど親戚の字にはちょっとだけやさしい。 そんな 魔女たちの楽しいお話 5つ。

また。 ・大力ネーで世界を見ると

『まんがで哲学

哲学のメガネで世界を見ると』 菅原嘉子/文・構成

官原嘉士/ 又・楠成 ながしまひろみ/絵・マンガ ポプラ社 104

でに"もやもや"がうかんだ時、「哲学」で"著えたらそれが符なのか、わかるかも!? この業でそのやり芳を撃んでみよう!



まりゆきえものがたり 『知里幸恵物語

アイヌの物語を命がけで伝えた人』 金治直美/作 PHP 研究所 289

語り伝えられてきたアイヌ語の物語。それを自衆語に説し、読めるように文字で残したのは一人の安性だった。独自の文化を持つアイヌの歴史もわかる。



『バスが来ましたよ』

由美村嬉々/文 松本春野/絵 アリス館 E



『なんてくさいんだ!

ロンドンを救ったジョゼフの物語』 コリーン・ペフ/文 ナンシー・カーペンター/絵 金原瑞人/訳

あかつき教育図書 E

1858年の夏、ひどいにおいを 競っていたロンドンのテムズ州。 州をきれいにするために新しい 下水道システムを作り上げる。



『こどものための もしもマニュアル 「きんきゅうじたいにつかうもの」が

わかる本』

WILL こども知育研究所/編著 理論社 369

「公衆電話」「非常停止ボタン」 「消火器」「非常階段」など、もし ものときに使うかもしれない選真 や設備の使い芳がわかる素。



『ようこそ!

虫のぬけがら博覧会』

森上信夫/写真・文 少年写真新聞社 486 弘のぬけがら大集合! セミ のほかにもトンボ、タガメ、イ モムシなど。ページを開くと知 らなかったワクワクする世界 が洗がっているよ。



『論理的思考力が育つ 10歳からの

まもしろ!フェルミ推定』

横山明日希/著 こざきゆう/文 柏原昇店/絵 くもん出版 417 正解のない簡題「フェルミ推定」。 10間のおもしろフェルミ推定を解いて、自分の質で考え、あきらめずに答えを導き出す楽しさを味わおう。



『**ヨシ** 3万7千キロをおよいだ ウミガメのはなし』

リン・コックス/文 リチャード・ジョーンズ/絵 いわじょうよしひと/訳 あすなろ書房 E

当本の薀船に励けられたアカウミガメのヨシは、2年2か月をかけて3芳7ギャロを泳ぎ、生まれ故郷に帰った。本当にあったお話。



『海を科学するマシンたち

ちきゅう 地底のなぞを掘りだせ!』 山本省三/作 ハマダミノル/絵 くもん出版 556

地球の節がどうなっているのか地震を振って調べているのが探査船「ちきゅう」だ。ドリルで究を掘る仕組みや船の工実を見てみよう。



『野菜には科学と歴史がつまっている さいばん はんけつ トマト裁判の判決は

どっちだ?』

キム・ファン/作 山本久美子/絵 くもん出版 626

トマトは菓物?それとも野菜? アメリカでは、トマトが菓物か野菜か裁判までおきた。トマトの歴史や栄養を学んでみよう。